



Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

Facultatea de Științe ale Educației
Biblioteca Universității

ZILELE LECTURII

ediția a VIII-a
25 - 26 aprilie 2016



Tema acestei ediții:

Dialogul artelor. Expresii literare și plastice ale unor teme universale: *joc, lumină, nostalgie*

ZILELE LECTURII

ediția a VIII-a, 2016

25.04.2016

17.00 - 18.00 Premiura studenților câștigători ai concursului „**Copertă de carte – text și imagine**” - [Observatorul Astronomic](#)

Dialoguri literare Cartea copilăriei mele, Observatorul Astronomic

18.00 - 20.00 Vizionare film, „**Charlie și fabrica de ciocolată**”, ecranizare a romanului cu același titlu de Roald Dahl - [Observatorul Astronomic](#)

26.04.2016

14 - 17 **Concurs studențesc** - [Sala A022](#)

14 - 15 **Proba 1**

Expresii literare ale unor teme universale: joc, lumină, nostalgie - lecturi/interpretări/prezentări ale studenților FSE (timp de prezentare pentru fiecare echipă – 20 de minute)

15.00-16.00 **Proba 2**

Metafore literare - expresii literare ale unor teme universale (creații literare ale studenților FSE)

16.00 - 16.30 **Proba 3**

Metafore vizuale - analiza și interpretarea unei lucrări de artă plastică

16.30 - 17.00 Expoziție de carte pentru copii - [Biblioteca USV](#)

17.00 - 19.00 Vizionare film, „**Micul Prinț**”, adaptare cinematografică după capodopera lui *Antoine de Saint-Exupéry* - [Observatorul Astronomic](#)

19.00 - 20.00 Premiura câștigătorilor concursului studențesc

Tema acestei ediții:

Dialogul artelor. Expresii literare și plastice ale unor teme universale: joc, lumină, nostalgie

Desfășurare concurs studențesc

Proba 1 constă în prezentarea unor contexte literare în care sunt prezente teme precum: joc, lumină, nostalgie. Fiecare dintre cele 3 echipe FSE-PIPP (anul I, anul II, anul III) va prezenta 3 contexte literare în care apare fiecare dintre cele trei teme impuse (timp de prezentare pentru fiecare echipă 20 de minute).

Juriul va aprecia:

- ineditul/noutatea contextelor propuse;
- măsura în care contextul literar acoperă tema impusă/adecvarea tematică;
- profunzimea interpretărilor;
- originalitatea prezentării;

Proba 2 constă în realizarea unei creații literare de către fiecare echipă din concurs, pe o temă dată, în timp de o jumătate de oră.

Juriul va aprecia:

- încadrarea în temă;
- creativitatea și originalitatea realizării artistice;
- prezentarea creațiilor.

Proba 3 constă în analiza și interpretarea unei lucrări de artă plastică.

Juriul va aprecia analiza asupra următoarelor aspecte:

- elemente de limbaj plastic utilizate;
- modalități specifice de exprimare plastică (tipuri de linii, pete cromatice, forme plastice, tehnici de realizare etc.);
- receptarea mesajului vizual;
- interpretarea personalizată a compoziției plastice.

Componenta juriului:

Prof. univ. dr. **Rodica NAGY** – directorul Bibliotecii USV

Conf. univ. dr. **Otilia CLIPA** – decan FSE

Lector **Florica DIACONESCU** – cadru didactic FSE

Lector **Oana-Ruxandra HRIȘCĂ** - cadru didactic FSE

Lector **Otilia IGNĂTESCU** - cadru didactic FSE