

# Program

## IOANA RALUCA VOICU ARN UȚOIU (vioară ) MANUELA GIOSA (pian)

**Carl GOLDMARK (1830-1915) - *Ballade op.54***  
**Ignacy Jan PADEREWSKI (1860-1941) – *Melodie***  
**Max REGER (1873-1916) - *Vals German***  
**Béla BARTÓK (1881-1945) - *Andante***  
**Lazare SAMINSKY (1882-1959) - *Hebraishe Rhapsodie***  
**Michael KLEPPER (1929-2008) - *Sonatina nr.1 pentru vioară și pian***

## CORINA R DUCANU & EUGEN DUMITRESCU (pian la patru mâini)

**Ignacy Jan PADEREWSKI (1860-1941) - *Tatra Album op.12***  
**Ern DOHNÁNYI (1877-1960) - *Vals op.3***  
**Leon KLEPPER (1900-1991) - *Cântec și Dans***  
**György Sándor LIGETI (1923-2006) - *Lakodalmi tank***  
**Fazıl SAY (n.1970) - *Wintermorgen in Istanbul***

## IOANA RALUCA VOICU ARN UȚOIU

**Raluca Voicu-Arn u oi** este conferențiar la Universitatea Națională de Muzică din București. A studiat vioara la Conservatorul din București, între 1990 și 1991, a urmat cursuri de specializare (cvartet) în muzică de cameră în Italia.

Între 1982-2000 a fost violonist în Orchestra Filarmonică George Enescu din București.

A susținut numeroase concerte în București, în orașe din afară și în străinătate (Italia, Germania, Republica Moldova).

Este, de asemenea, preocupat de istoria recentă a României, devenind cercetător acreditat de C.N.S.A.S.. A publicat articole și studii, precum și cărțile de documente **Toma Arn u oi** – *Grupul de la Nucșoara* (2009), *Muzicienii români - biografii ascunse în arhive* (2011), *Sergiu Celibidache privit prin cortina de fier* (2012), *Constantin Silvestri – biografie necunoscută* (2013).

## MANUELA GIOSA

Pianista **Manuela Giosa** a studiat pianul la Liceul de Muzică *George Enescu* din București cu profesoara Liudmila Popiteanu; și-a perfecționat ulterior studiile muzicale, între anii 1988-1993, la Universitatea Națională de Muzică din București, cu prof. univ. Gabriel Amira (pian) și prof. univ. dr. Ștefan Dimitrie Soreanu (muzică de cameră). Pianista a obținut premiul III la Concursul Internațional de la Catanzaro (1985) și a fost finalist la Concursul Cameral *Vittorio Gui* de la Firenze (1991); în anul 1997 a obținut premiul II la Concursul Cameral *Orpheus* de la Anvers. A urmat cursuri de perfecționare sub îndrumarea pianistilor de renume internațional Dmitri Bashkirov (Spania, 1991), Miguel Angel Estrella și Eric Le Sage (Franta, 1996). În 2005 a obținut titlul de doctor în muzică cu teza *Pianul în creația lui Mihail Jora*. A susținut numeroase recitaluri și concerte în țară (colaborări cu orchestre simfonice naționale din Ploiești, Brașov, Oradea, Timișoara, Craiova) și în străinătate (recitaluri solo și camerale în Italia, Franța, Belgia, Austria, Germania). Manuela Giosa a realizat înregistrări solo și de muzică de cameră la Radio România și la TVR. În prezent este conf. univ. dr. la catedra de muzică de cameră a Universității Naționale de Muzică din București.

## CORINA R DUCANU & EUGEN DUMITRESCU

Pianistii **Corina R ducanu** și **Eugen Dumitrescu** cântă împreună din anul 2005 și desfășoară o bogată activitate concertistică ce cuprinde peste 250 de recitaluri pe scene din București (Ateneul Român, Muzeul *George Enescu*, Palatul Cotroceni, Palatul Șușu, Centrul Cultural Ungar), din afară (Anina, Arcuș, Avrig, Bacău, Baraolt, Bărlad, Bălan, Botoșani, Bistrița, Brad, Brașov, Brăila, Bușteni, Câmpina, Câmpulung Moldovenesc, Ciocnești, Constanța, Craiova, Cluj-Napoca, Covasna, Cugir, Deva, Ditrău, Dorohoi, Fălcieni, Galați, Gheorgheni, Gura Humorului, Hațeg, Horezu, Huși, Iași, Lehliu-Gârleu, Luduș, Mediaș, Miercurea-Ciuc, Mogoșoaia, Odorheiu-Secuiesc, Onești, Oravița, Orștie, Pașcani, Petrița, Petroșani, Piatra-Neamț, Pitești, Ploiești, Praid, Râdăuți, Râșnov, Reghin, Remetea, Reșița, Richiș, Sfântu Gheorghe, Sinaia, Siret, Slobozia, Suceava, Târgu-Mureș, Târgu-Secuiesc, Tecuci, Tescani, Toplița, Tulcea, Vințea, Vaslui) și din străinătate (Belgia, Germania, Republica Moldova, Ucraina).

Duo-ul pianistic format din Corina R. ducanu și Eugen Dumitrescu a avut onoarea de a susține primele concerte de pian din istoria localităților Avrig (jud. Sibiu), Bălan (jud. Harghita), Ciocănești (jud. Suceava), Ditrău (jud. Harghita), Hațeg (jud. Hunedoara), Lehliu-Gâr (jud. Cluj), Petrila (jud. Hunedoara) și Praid (jud. Harghita). Un eveniment special a avut loc la *Fortul 13 Jilava* cu ocazia Congresului Internațional Inter-Asso. Duo-ul a fost invitat să participe la festivaluri importante precum: *Festivalul Internațional George Enescu* București, *Festivalul Internațional Constantin Silvestri* Târgu Mureș, *Festivalul Tinerii și Muzica* București, *Festivalul Chei* București, *Festivalul George Enescu* Bălți, *Festivalul Class Jazz Fest* și *Festivalul Toamna Muzicală Odorheiu Secuiesc*, *Festivalul Internațional de Film Istoric Rânov*, *Poezia e la Bistrița* și *Noiembrie muzical Bistrița*, *Zilele George Enescu* Oravița, *Festivalul Toamna Barocă Avrig*, *Transylvanian Book Festival Richi*, *Festivalul Klavier Art* Petroani, *Festivalul Internațional Sabin Pautza* Reșița, *Festivalul Microcosmos Muzical* Gheorgheni, *Festivalul Internațional Țintea Muzicală, Zilele Culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfinxului* și *Festivalul Internațional Enescu – Orfeul Moldav*.

Activitatea artistică a tinerilor muzicieni cuprinde turnee de promovare a muzicii clasice, dedicate duo-ului pianistic: *Turneul Secuiesc* (județele Covasna, Harghita și Mureș 2010), *Enescu și contemporanii* (Moldova, Bucovina și Republica Moldova 2010), *Enescu și contemporanii* (județul Hunedoara 2011), *Enescu și contemporanii* (Belgia 2012), *Integrala sonatelor pentru pian la patru mâini de Wolfgang Amadeus Mozart* (2013), *Compozitorii anului 2013: Silvestri-Britten* (2013), *Turneul JOC* (județele Covasna și Harghita 2013) – proiect cultural finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național*, *Maurice Ravel – Integrala lucrurilor pentru pian la patru mâini* (2014) și *Proiectul TRIALOG* (2014) finanțat de ARCUB în programul cultural BUCUREȘTI 555 al Primăriei Municipiului București. Cei doi pianisti, prin *Asociația Klavier Art*, au organizat *Festivalul Klavier ART* și *Masterclasses* Toplița (2012), *Masterclass-ul Microcosmos Muzical* Gheorgheni (2012), *Festivalul-Concurs Klavier ART* Petroani (2012/2013/2014), *JOC* (2013), *Festivalul Internațional de Interpretare pianistică și Compoziție Sabin Pautza* Reșița (2014), *Festivalul-Concurs Național Microcosmos Muzical* Gheorgheni (2014) și *TRIALOG* (2014).

Corina R. ducanu și Eugen Dumitrescu sunt absolvenți ai *Liceului de Muzică George Enescu* și ai *Universității Naționale de Muzică din București* unde și-au completat și încheiat studiile (licență, master, doctorat, postdoctorat). Cei doi pianisti sunt membri fondatori ai *Ansamblului Cameral Remember Enescu* și ai *Asociației Klavier ART*. Corina R. ducanu este profesor la catedra de pian principal a *Colegiului Național de Arte Dinu Lipatti* din București. Eugen Dumitrescu este membru fondator al *Atelierului de muzică și creativitate Mozartino* din București.

Universitatea Ștefan cel Mare Suceava  
Auditorium Joseph Schmidt  
Joi, 4 iunie 2015, ora 19:00

# Muzica Comunităților

Ioana Raluca Voicu Arnăuțoiu (vioară)

Manuela Giosa (pian)

Corina R. ducanu & Eugen Dumitrescu  
(pian la patru mâini)

