

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Bârleanu Călin-Horia
Adresă	Suceava, România
Telefon	(40) 745 42 83 95
E-mail	calin_b23@yahoo.com (serviciu), calinbarleanu@yahoo.com (personal)

Naționalitatea	Română
Data și locul nașterii	23. 04.1982
Starea civilă	Căsătorit

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2003 – 2008
• Instituția de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Psihologie
• Profilul	Psihologie
• Diploma obținută la absolvire	Psihologie

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2001 – 2005
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• Specializarea	Engleză-Română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE MASTERAT

• Perioada	noiembrie 2005 – iunie 2006
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• Domeniul	Limbă și literatură
• Denumirea programului de studiu	Literatura română postbelică

• Perioada	noiembrie 2005 – iunie 2006
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• Domeniul	Limbă și literatură
• Denumirea programului de studiu	Comunicare și relații publice

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Litere
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante</i>
• Anul susținerii tezei	2009
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	De la 1 octombrie 2011 până în prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
• Domeniul de activitate	Învățământ universitar
• Funcția	Lector
• Principalele activități și responsabilități	Predarea literaturii române, seminare de folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie, evaluarea cunoștințelor studenților și îndrumarea de lucrări de licență, elaborarea de materiale didactice (cursuri și caiete de seminar), elaborarea de documente (planuri de învățământ, programe analitice)
• Domenii de competență	Literatură română, folclor, cultură și civilizație română în context european,

	antropologie, psihologia comunicării
• Perioada	Din mai 2014 până în prezent
• Locul de muncă	Viva FM
• Domeniul de activitate	Mass-media, culturală
• Funcția	Realizator emisiune matinal și emisiune de cultură economică
• Principalele activități și responsabilități	Rubrici în cadrul emisiunii matinale, spoturi comerciale, interviuri în direct, prin telefon sau cu invitați în studio
• Domenii de competență	Jurnalism
• Perioada	1 iunie 2011 până în aprilie 2014
• Locul de muncă	Radio As, Suceava
• Domeniul de activitate	Mass-media, cultural
• Funcția	Redactor șef, realizator
• Principalele activități și responsabilități	Realizare matinal zilnic, selectare, redactare, anunțare știri, interviuri, realizare emisiune și desfășurător emisiune culturală Ascendent în zodia culturii
• Domenii de competență	Jurnalism
• Perioada	Din 1 octombrie 2008 până în septembrie 2011
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbă și Literatură Română
• Domeniul de activitate	Învățământ universitar
• Funcția	Asistent
• Principalele activități și responsabilități	Predarea literaturii române, seminare de folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie, evaluarea cunoștințelor studenților și îndrumarea de lucrări de licență, elaborarea de materiale didactice (cursuri și caiete de seminar), elaborarea de documente (planuri de învățământ, programe analitice)
• Domenii de competență	Literatură română, folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie
• Perioada	Din 1 octombrie 2005 până în 2011
• Locul de muncă	Școala Postliceală FEG, Iași, Catedra de Engleză
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Angajat, cumul, perioadă determinată ca profesor de limbă engleză
• Principalele activități și responsabilități	Predarea limbii engleze, științe Socioumane, evaluarea cunoștințelor studenților, elaborarea de materiale didactice (antologii de texte literare și caiete de seminar), elaborarea de documente (programe analitice, orare)
• Domenii de competență	Limba engleză

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	De la 1 octombrie 2011 până în prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării	
• Gradul didactic	Lector	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Antropologie culturală și comunicare Psihologia comunicării Teorii ale imaginarului Psihanaliză și comunicare Spațiul etnografic bucovinean
	• seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii române Etnografie și folclor Psihologia comunicării Teorii ale imaginarului Antropologia culturii europene Psihanaliză și comunicare
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	Lucrări de licență la programul de studii universitare de licență: <i>Comunicare și relații publice:</i> 1. Efectul pavlovian al culturii 2. Simboluri onirice în Bucovina 3. Manifestări nonverbale ale minciunii 4. Expresiile nonverbale ale violenței

• Perioada	Din 1 octombrie 2008 până în septembrie 2011	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării	
• Gradul didactic	Asistent	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	-
	• seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii române Etnografie și folclor Psihologia comunicării Antropologie culturală și comunicare
	Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	-

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante</i>, Iași, Editura Universitas XXI, 2011, 300 p. ISBN: 978-606-538-067-7. 2. <i>Simboluri în literatură</i>, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, 343 p., ISBN: 987-606-17-0906-9. 3. <i>Sub semnul pulsunii. Eros și Thanatos în literatură</i>, vol. 1, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, 350 p., ISBN: 978-606-17-1079-9. 4. <i>Sub semnul pulsunii. Eros și Thanatos în literatură</i>, vol. 2, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, 411 p., ISBN: 978-666-17-1079-9. 5. <i>Strigătul lui Benjy. Contribuții asupra tipologiei idiotului în literatură</i>, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2019, 358 p., ISBN: 978-606-714-524-3.
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Antropologie și comunicare interculturală</i>, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 270 p. ISBN: 987-606-17-0669-3.
	• Lucrări științifice	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dincolo de aparențe, Beyond appearances</i>, în <i>Obiectiv-Voceea Sucevei</i>, Anul II, nr. 273 (390), Marți, 19 noiembrie 2002, p. 1B; • <i>Pascal Bruckner, „Capcăunii Anonimi”. „The anonymous ogre”</i> Traducere de Muguraș Constantinescu, București, Editura Trei, 2002, recenzie în <i>Obiectiv-Voceea Sucevei</i>, Anul II, nr. 279 (396), Marți, 26 noiembrie 2002, p. 3B; • <i>Capcăunii anonimi, The anonymous ogre, eseu</i> în <i>Bucovina Literară</i>, Serie nouă, Suceava, anul XIII, nr. 1 (143), ianuarie, 2003, p. 33-34, ISSN: 123-7167; • <i>De la monocultură la interculturalitate, From Monoculture towards Cultural Diversity</i>, în <i>Hyperion. Caiete botoșănene</i>. Revistă de cultură, nr. 4 (154), 2003, p. 55-56, ISSN: 1453-7354; • <i>Oglinzile lecturii, The mirrors in reading</i>, în <i>Hyperion. Caiete botoșănene</i>. Revistă de cultură, nr. 1 (155), 2004, p. 66-67, ISSN: 1453-7354; • <i>Labirintul cărților, The maze of books</i>, în <i>Bucovina Literară</i>, Serie nouă, Suceava, anul XIV, nr. 1-2 (155-156), ianuarie-februarie, 2004, p. 6-7, ISSN: 123-7167; • <i>Pulsiunea iubirii și „generația MTV”, The love compulsion and the “MTV Generation”</i>, în <i>Contemporanul</i>, anul XV, nr. 6 (627), iunie, 2004, p. 37, București. • <i>Pascal Bruckner, Capcăunii anonimi, The anonymous ogre</i>, București, Editura Trei, 2002, 144 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. <i>Literatură</i>, tomul XII, nr. 1, 2006, p. 165-167, ISSN: 1584-2886; • <i>Mircea Cărtărescu, o viziune asupra evoluției omului, Mircea Cărtărescu, a vision on human evolution</i>, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. <i>Literatură</i>, tomul XII, nr. 2, 2006, p. 95-104, ISSN: 1584-2886; • <i>Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”, The Kingdom of flies or “homo locum ornet”</i>, în volumul <i>Omul și Mitul, Lucrările Colocviului internațional</i>, Suceava, 2007, p. 293-299, ISSN: 1843-7087;

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semnele repetiției eterne la Mircea Eliade, The signs of eternal repetition in Mircea Eliade</i>, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. <i>Literatură</i>, tomul XIII, nr. 2, 2007, p. 53-58, ISSN: 1584-2886; • <i>Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature</i>, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie 2009; • <i>Forme contemporane ale sacralității în literatură, Contemporary forms of sacredness in literature</i>, în “Text și discurs religios”, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 361, ISSN: 2066 – 4818; • <i>Funcția terapeutică a jocului, The therapeutical function of the game</i>, în “La Lettre R – L’art du jeu”, nr. 11/ 2010, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava; • <i>Generația Xanax, Xanax generation</i>, în “Acta lassyensia Comparationis” – “Alte lumi”, Nr. 8/ 2010, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași; • <i>Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture</i>, CIC 2010 (ediția a III-a), “Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova. • <i>Ochiul reprimat și embrionul creației, The repressed eye and the embryonary creation</i>, Centrul de Cercetare, Comunicare interculturală și Literatură, Nr. 3 (11), iulie – august – septembrie, 2010, Editura Europlus, Universitatea “Dunărea de jos”, Galați. • <i>Urmele subconștientului dostoevskian</i>, în „Acta lassyensia Comparationis” – „Măști”, Nr. 9/ 2011, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, p. 15-30, ISSN: 1584-6628; B+ • <i>Hainele ca proiecții</i>, în MERIDIAN CRITIC. The Discourse of Clothing (II). Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2015 (Volume 25), Ștefan cel Mare University Press, 2015, ISSN 2069 – 6787, ISBN 978-973-666-455-7, Vol. 2. ISBN 978-973-666-456-4, p. 33-40. • <i>Simbol și literatură</i>, în <i>Limbaje și comunicare XIII</i>, Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Dorel Fînaru (Coordonatori), volumul XIII, <i>Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării</i>, Partea a II-a, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2015, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol II 978-973-152-303-3, p. 326-334; • <i>Shakespeare și Cervantes între imaginar, real și un arhetip – „Imago Christi”</i> în MERIDIAN CRITIC. Shakespeare and Cervantes. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2016 (Volume 27), Ștefan cel Mare University Press, 2016, ISSN 2069 – 6787, p. 93-98. • <i>neOFICIAL, între utopie și Eros</i>, recenzie la Jane Rostos, <i>neOFICIAL</i>, Iași, Editura „Sedcom Libris”, 2015, în „Educația Azi”, Revistă online, nr.6/2016 (08.10.2016) ISSN 24578428, ISSN-L 24578428, p.22-24. • <i>Post și alienare în „Metamorfoza” lui Kafka</i>, în MERIDIAN CRITIC. Shakespeare and Cervantes. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2019 (Volume 29), Ștefan cel Mare University Press, 2017, ISSN 2069 – 6787, p. 15-25. • <i>Kafka – La littérature d’un conflit cognitif</i>, în ANADISS, Discours et société- Discourse and Society, Revue du Centre de Recherche Analysis du Discours- Journal of the Discourse Analysis Researc Centre, (II), no. 25/2017, ISSN: 1842-0400, p. 97-104; • <i>Symboles et actions symboliques dans le roman «Le Bruit et la Fureur» de William Faulkner</i>, în rev. ANADISS, nr. 26, 2018, pp. 143-150
--	--	--

PROIECTE DE CERCETARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2007 – 2008: Membru în colectivul de cercetare al Proiectului „BUCOVINA. Mit și demitizare”, finanțat de Inspectoratul Județean pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Suceava 2. Grant științific obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: <i>The elegant postmodernism – yuppie culture</i>, Comunicare și text publicat în cadrul Grantului CNCSIS, <i>Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă</i>, care a întrunit contribuții românești, reprezentând universitățile din Craiova, București, Timișoara, Iași, Suceava, și străine (Serbia). Aportul meu s-a concretizat prin publicarea articolului: <i>Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture</i>, în Emilia Parpală, Carmen Popescu (Coordonatori), <i>Postmodernismul. Creație și interpretare</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 133-145; ISBN: 978-
------------------------------	---

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- 2010 martie: Coordonator proiect Comunicare și Relații Publice, Campania Eco desfășurată în Suceava sub numele „Ceii Trei Pași”
- 2008: Coordonator proiect studențesc „Debate” în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Suceava
- În perioada 1 august 2007 – 31 septembrie 2008, Consilier pentru probleme de învățământ în județul Suceava al Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

- Bursă de studii la Universitatea din New Delhi, India, în martie-aprilie 2001
- Bursă de studii, Cursuri de vară, la Universitatea din Augsburg, Germania, în august 2002
- 2005: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Academiei Române, București
- 2006: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Centrală Universitară, Iași

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. 2006: 25 martie, *Psihanaliză și literatură*, Fundația Ecologică Green, Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a IV-a
2. 2009: martie, *Modernitatea domnului Trandafir*, Fundația Ecologică Green, Sesiune de Comunicări Științifice
3. *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie 2009;
4. *Împărțirea muștelor sau „Omul sfințește locul”*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2007;
5. *The elegant postmodernism – yuppie culture, Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, Comunicare la CIC, 2010 (ediția a III-a), „Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională a Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă* Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova;
6. *The Pygmalion Effect and the Teacher Archetype in Romanian Literature*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2015;
7. *Simbol și literatură, comunicare la Colocviul internațional de Științe ale Limbajului. Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015;
8. *Simbol și arhetip în încondeiatul ouălor*, la Workshop „Bucovina – Aspecte identitate”, 23 mai 2016, Suceava;
9. Comunicare susținută la Colloque International „Qualité dans l'enseignement supérieur. Transdisciplinarité dans les systèmes éducationnels universitaires”, 11e édition, 12-14 mai 2016, Suceava.
10. *Teoria pulsionilor în literatură*, Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică. Metadiscurs și metatext”, ediția a VI-a, 29-30 iulie 2016, Suceava;

LIMBI STRĂINE

Limba Engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine
Limba Franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Data:
10.12.2019

Semnătura

Lista de lucrări publicate

A. Volume de autor:

1. **Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante**, Editura Universitas XXI, Iași, 2011, 300 p., ISBN: 978-606-538-067-7;
Recenzii:
 1. Dan Mănuță, *Orbitorul tot*, recenzie la Călin-Horia Bârleanu, Mircea Cărtărescu, Universul motivelor obsedante, Editura Universitas XXI, Iași, 2011, 300 p., în „Convorbiri Literare” Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Anul CXLII, nr. 10, Octombrie, 2011, p. 76-77;**Citări:**
 - în străinătate:
 1. Lilia Raciula, *Sensuri poetice ale cromonimului negru în poemul «Dragoste» de Mircea Cărtărescu*, în Academy of Science from Moldova, Philology Institute, „Ion Creangă” State Pedagogical, University from Chișinău, Philology Department, „Metaliteratură”, Scientific Journal, Year XIII, no. 3-4 (33), 2013, p. 70;
 - în țară:
 1. Adina-Maria Popa, *Eminescu și intrarea în REM*, în „Studii Eminescologice”, 14, Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Comelia Viziteu, Lucia Cifor, ISSN: 1454-9115, Editura Clusium, 2012, p. 188, 193;
 2. Bogdan Rațiu, *Poetica Dublului în opera lui Mircea Cărtărescu*, Teză de doctorat (Rezumat), Universitatea „Petru Maior”, Facultatea de Litere și Științe, Conducător Științific Prof. univ. de. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, 2013, p. 14;
 3. Silvia-Maria Munteanu, *Fluturile – (an)arhetip în opera lui Mircea Cărtărescu*, în *Reprezentări ale identității în spațiul literar, lingvistic și cultural*, Emilia Parpală (Editor), Editura Universității Craiova, 2016, Editura ProUniversitaria, București, 2016, ISBN: 978-606-14-1005-7; ISBN: 978-606-26-0577-3, p. 238, 245;
 4. Sergiu Crăciun, *Mișcări de paradigmă. Piese pentru o reconstrucție a literaturii*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Pim, 2016, p. 132, varianta online, în:
https://www.academia.edu/30837652/Mi%C8%99c%C4%83ri_de_paradigm%C4%83_piese_pentru_o_reconstruc%C8%9Bie_a_literaturii;
 5. Silvia-Maria Munteanu, *Mircea Cărtărescu the challenge of Psychoanalysis*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, Issue no. 8/2016, p. 883, 890;
2. **Antropologie și comunicare interculturală, Cluj-Napoca**, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 250 p., ISBN: 978-606-17-0669-3;
Recenzii:
 1. Ioana Rostoș, *Antropologie și comunicare interculturală*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 250 p., în „Meridian critic”, *The discourse of clothing (I)*, „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 1/ 2015 (Volume 24), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, p. 238-242;
 2. Dan Mănuță, *Antropologia culturală*, recenzie la Călin-Horia Bârleanu, *Antropologie și comunicare interculturală*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 250 p., în „Convorbiri Literare”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Anul CL, nr. 7 (259), Iulie, 2017, p. 78-79;**Citări:**
 - în țară:
 1. Sergiu Crăciun, *Mișcări de paradigmă. Piese pentru o reconstrucție a literaturii*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Pim, 2016, p. 132, varianta online, în:
https://www.academia.edu/30837652/Mi%C8%99c%C4%83ri_de_paradigm%C4%83_piese_pentru_o_reconstruc%C8%9Bie_a_literaturii;
3. **Simboluri în literatură**, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, 342 p., ISBN: 978-606-17-0906-9;
Recenzii:
 1. Sergiu Crăciun, *The Symbol, a Benchmark in the Literary Hermeneutics*, Review Călin-Horia BÂRLEANU, *Simboluri în literatură*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, în Annals of „Ștefan cel Mare” University of Suceava, *Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, 2016, VOLUME I, *The Life and Right in the World*, Co-editors: Bogdan POPOVENIUC, Marius CUCU, Founding Editor: Sorin-Tudor MAXIM, „Ștefan cel Mare”, University of Suceava Press, ISSN 2069 - 4008 (online: ISSN 2069 - 4016), p. 91-92;
 2. Sergiu Crăciun, *Mișcări de paradigmă. Piese pentru o reconstrucție a literaturii*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Pim, 2016, p. 132-135, varianta online, în:
https://www.academia.edu/30837652/Mi%C8%99c%C4%83ri_de_paradigm%C4%83_piese_pentru_o_reconstruc%C8%9Bie_a_literaturii;
 3. Ioana Rostoș, Călin-Horia BÂRLEANU, *Simboluri în literatură*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, 342 p., în „Meridian critic”, *Critical Discourse an Linguistic Variation: Metadiscourse and Metatext*, „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 1/ 2016 (Volume 28), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2017, p. 386-389;**Citări:**
 1. Sergiu Crăciun, *Mișcări de paradigmă. Piese pentru o reconstrucție a literaturii*, carte online, în https://www.academia.edu/30837652/Mi%C8%99c%C4%83ri_de_paradigm%C4%83_piese_pentru_o_reconstruc%C8%9Bie_a_literaturii, p. 132.
 2. Aurelia Curelaru, *Teme și motive obsedante la Michel Tournier și William Faulkner*, în „Procopienii”, Revista elevilor și profesorilor

4. Sub semnul Pulsunii. Eros și Thanatos în literatură, volumul I, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, 354 p., ISBN gen. 978-606-17-1077-5; ISBN: 978-606-17-1079-9;

Recenzii:

1. Ioana Rostoș, *Sub semnul Pulsunii. Eros și Thanatos în literatură*, volumul I, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, 354 p., în „Meridian critic”, *Faces of Posthumanism*, „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 2/ 2018 (Volume 31), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2017, p. 241-243;

5. Sub semnul Pulsunii. Eros și Thanatos în literatură, volumul II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, 385 p., ISBN gen. 978-606-17-1077-5; ISBN: 978-606-17-1078-2;

Recenzii:

1. Ioana Rostoș, *Sub semnul Pulsunii. Eros și Thanatos în literatură*, volumul II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, 385 p., în „Meridian critic”, *Memory, History, Discourse, Mentality*, „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 1/ 2019 (Volume 32), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 263-267;

6. Strigătul lui Benjy, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, 356 p., ISBN: 978-606-714-524-3;

Recenzii:

1. Ioana Rostoș, *Strigătul lui Benjy*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, 356 p., în „Meridian critic”, *Critical Discourse an Linguistic Variation: Metadiscourse and Metatext*, „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 2/ 2019 (Volume 33), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 386-389;

B. Articole, eseuri, recenzii și note:

1. Dincolo de aparențe, în *Obiectiv-Voceea Sucevei*, Anul II, nr. 273 (390), Marți, 19 noiembrie 2002, p. 1B;
2. Pascal Bruckner, „Căpcăunii Anonimi”, Traducere de Muguraș Constantinescu, București, Editura Trei, 2002, recenzie în *Obiectiv-Voceea Sucevei*, Anul II, nr. 279 (396), Marți, 26 noiembrie 2002, p. 3B;
3. Căpcăunii anonimi, în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIII, nr. 1 (143), ianuarie, 2003, ISSN: 123-7167, p. 33-34;
4. De la monocultură la interculturalitate, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 4 (154), 2003, ISSN: 1453-7354, p. 55-56;
5. Oglinzile lecturii, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 1 (155), 2004, ISSN: 1453-7354, p. 66-67;
6. Labirintul cărților, în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIV, nr. 1-2 (155-156), ianuarie-februarie, 2004, ISSN: 123-7167, p. 6-7;
7. Pulsuniunea iubirii și „generația MTV”, în *Contemporanul*, anul XV, nr. 6 (627), iunie, 2004, București, p. 37;
8. Pascal Bruckner, *Căpcăunii anonimi*, București, Editura Trei, 2002, 144 p., recenzie în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 1, 2006, ISSN: 1584-2886, p. 165-167;
9. Mircea Cărtărescu, o viziune asupra evoluției omului, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 2, 2006, ISSN: 1584-2886, p. 95-104;
10. Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”, în *Lucrările Colocviului Internațional Omul și Mitul, Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Ediția a II-a, Suceava, 1-3 Noiembrie, 2007, ISSN: 1843-7087, p. 293-299;
11. Semnele repetiției eterne la Mircea Eliade, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XIII, nr. 2, 2007, ISSN: 1584-2886, p. 53-58;
12. Forme contemporane ale sacralității în literatură, în „Text și discurs religios”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, ISSN: 2066 – 4818, p. 361-374;
13. *Generația Xanax*, în „Acta lassyensia Comparationis” – „Alte lumi”, Nr. 8/ 2010, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, ISSN: 1584-6628, p. 25-31;
14. Ochiul reprimat și embrionul creației, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 3 (11), iulie-august-septembrie, Galați, 2010, ISSN: 1844-6965, p. 39-46;
15. *Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, CIC 2010 (ediția a III-a), „Comunicare, identitate, cultură”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, p. 133-145;
16. *Urmele subconștientului dostoevskian*, în „Acta lassyensia Comparationis”, „Măști - Mask - Masques”, Nr. 9, 2011, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, p. 15-30;
17. *La culte du morbide et la conscience commune*, în „ANADISS, Discours et société-Discourse and Society, Revue du Centre de Recherche Analysis du Discours- Journal of the Discourse Analysis Researc Centre, (II), no. 12/2011, ISSN: 1842-0400, p. 19-30”;

Citări:

18. *Funcția terapeutică a jocului, The therapeutical function of the game*, în „La Lettre R – L'art du jeu (2)”, nr. 12/ 2012, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISSN 1841-2009, p. 77-82;
19. *Simbol și literatură*, în *Limba și comunicare*, Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Dorel Finaru (Coordonatori), volumul XIII, *Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, Partea a II-a, Iași, Casa Editorială *Demiurg*, 2015, p. 326-334;
20. *Hainele ca proiecții*, în „Meridian critic”, *The discourse of clothing* (II), „Annals Ștefan cel Mare University of Suceava”, Philology Series, No. 2/ 2015 (Volume 25), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, ISSN 2069-6787, p. 33-

40;

21. *neOFICIAL, între utopie și Eros*, recenzie la Jane Rostos, *neOFICIAL*, Iași, Editura „Sedcom Libris”, 2015, în *Educația Azi*, 2016, nr. 6;

22. *Shakespeare și Cervantes între imaginar, real și un arhetip – Imago Christi*, în „Meridian critic”, Shakespeare and Cervantes. Annals. „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philology Series, No. 2 / 2016 (Volume 27), coord. de Cornelia Maxiniuc, Luminița-Elena Turcu, „Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, 2016, ISSN 2069-6787, p. 93-98;

23. *Ernest Hemingway și relația biografie – operă – arhetip*, în XXXXXXX Spania XXXX XXXXX, în curs de publicare...

24. *Post și alienare în Metamorfoza lui Kafka / Fasting and Alienation in Kafka's The Metamorphosis*, în „Meridian critic”, *Hrana prin cuvinte și povești*. Annals. „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philology Series, No. 2 / 2017 (Volume 29), Volume Coordinators: Evelina-Mezalina Graur, „Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, 2016, ISSN 2069-6787, p. 93-98;

25. *Kafka – La littérature d'un conflit cognitif*, în „ANADISS”, *Imaginer(s) et discours / Imaginary and Discourse* (II), nr. 24 / décembre 2017, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2017, p. 97-104;

26. *Symboles et actions symboliques dans le roman Le Bruit et la Fureur de William Faulkner*, în „ANADISS”, *Imaginer(s) et discours* (II), nr. 26, Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours (CADISS), Editura Universității Suceava, 2018, p. 143-150;

27. LEONTE IVANOV (ed.), *F. M. Dostoievski. Letters I (1837–1859)*, Iași, Editura Polirom, 2018, 623 p., recenzie în „Philologica Jassyensia”, an XV, nr. 1 (29), 2019, p. 314-119;

B. Titlul tezei de doctorat

Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante, susținută la Universitatea „Ovidius” din Constanța, la data de 6 februarie 2009.

D. Colaborări în volume

Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture, în Emilia Parpală, Carmen Popescu (Coordonatori), *Postmodernismul. Creație și interpretare*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 133-145; ISBN: 978-606-14-0047-8; 315 p.

E. Participări la manifestări științifice naționale și internaționale

• *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie 2009 (Textul este predat pentru publicare cf. mail atașat) !!!!! **Atenție!!! Aici este o problemă. Călin a dat textul, a plătit taxa dar nu mai știe nimic despre articol!!!**

• *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”*, comunicare la *Colocviul internațional Omul și Mitul*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007;

1. *Psihanaliză și literatură*, Fundația Ecologică Green, Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a IV-a, Iași, 2006;

2. *Modernitatea domnului Trandafir*, Fundația Ecologică Green, Sesiune de Comunicări Științifice Iași, 2009;

3. *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie, 2009;

4. *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2007;

5. *The elegant postmodernism – yuppie culture, Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, Comunicare la CIC, 2010 (ediția a III-a), „Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională a Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă* Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova; cf. și http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/13320006610_CUPRINS_conf_ANDRUSCA_SD_LITERE_2011.pdf f;

6. Artur Gorovei – o personalitate complexă, 13 februarie, 2014, în cadrul Zilele Colegiului Național Nicu Gane, Fălliceni; cf. și <http://www.cronicadefalliceni.ro/artur-gorovei-o-personalitate-complexa-2/>;

7. *The Pygmalion Effect and the Teacher Archetype in Romanian Literature*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2015; cf. și <http://suceavanews.ro/wp-content/uploads/2015/05/Vezi-aici-PROGRAMUL.pdf>;

8. *Simbol și literatură*, comunicare la *Colocviul internațional de Științe ale Limbajului. Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015; cf. și https://www.researchgate.net/profile/Cristina_Bleortu2/publication/283295667_Que_pasa_con_la_entonacion_en_Pola_de_Siero_en_Ardeleanu_S_M_Coroi_I-C_Finaru_D_coords_2015_Dinamica_limbilor_si_literaturilor_in_epoca_globalizarii/links/591bf872aca272bf75c7d1c2/Que-pasa-con-la-entonacion-en-Pola-de-Siero-en-Ardeleanu-S-M-Coroi-I-C-Finaru-D-coords-2015-Dinamica-limbilor-si-literaturilor-in-epoca-globalizarii.pdf?origin=publication_list

9. *Simbol și arhetip în încondeiatul ouălor*, la Workshop „Bucovina – Aspecte identitate”, Suceava, 23 mai 2016; Comunicare susținută la Colloque International „Qualité dans l'enseignement supérieur. Transdisciplinarité dans les systèmes éducationnels universitaires”, Ile édition, Suceava, 12-14 mai 2016;

10. *Teoria pulsuniilor în literatură*, Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică. Metadiscurs și metatext”, ediția a VI-a, Suceava, 29-30 iulie 2016;

• *The elegant postmodernism – yuppie culture, Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, Comunicare la CIC 2010 (ediția a III-a), „Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională a Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic*

F. Participări în granturi

The elegant postmodernism – yuppie culture, Comunicare și text publicat în cadrul Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă*, care a întrunit contribuții românești, reprezentând universitățile din Craiova, București, Timișoara, Iași, Suceava, și străine (Serbia).

F. Citări în Baze de Date internaționale

1. Călin-Horia BĂRLEANU, Mircea Cărtărescu, o viziune asupra evoluției, omului, vezi: <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbtm2ziaqc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=calin+Barleanu#147>

2. Călin-Horia BĂRLEANU, *Semnele repetiției eterne la Mircea Eliade*, vezi: http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-stefan-cel-mare-suceava-literatura-no-2-2007-mircea-eliade_25918.php

G. Link-uri pentru revistele B+

http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta8.html

<http://www.scribd.com/doc/48284545/Postmodernismul-Creatie-si-interpretare>

http://www.litere.usv.ro/anale/2006_b_2.php

http://litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2007_2.html

H. Alte link-uri

<http://www.lit.ugal.ro/revista/REVISTA%20CIL%203%202010.pdf>

PDF pe site-uri

http://literaturacomparata.ro/Site Acta/Old/acta8/barleanu_8.2010.pdf

<http://convorbiri-literare.dntis.ro/MANUCAoct11.htm>

<http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Ris%2008%20B6.pdf>

<http://www.ziarelive.ro/despre/calin-horia-barleanu.html>

http://www.fabula.org/actualites/meridian-critic-1-et-2-2015-le-discours-qui-habille_70739.php

<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A21055/pdf>

https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2835560

http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/13320006610_CUPRINS_conf_ANDRUSCA_SD_LITERE_2011.pdf

http://www.arthra.ugal.ro/bitstream/handle/123456789/3376/BUDJG_bib_carti_filosofie%202010-

[2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.arthra.ugal.ro/bitstream/handle/123456789/3376/BUDJG_bib_carti_filosofie%202010-2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[„Dinamica-Limbilor-Si-Literaturilor-În-Epoca-Globalizării”.doc](#)

https://www.academia.edu/15405097/Dorel_Finaru_2015_Recenzie_Johannes_Kabatek_Tradiții_discursive_Studii

<http://www.alil.ro/wp-content/uploads/2012/05/cronica6.pdf>

<http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/CIP/Bibliografia%20cartilor%20in%20curs%20de%20aparitie%20-%20CIP%20februarie%202015.pdf>

<http://www.bicub.ro/noutati-si-evenimente/noi-achizitii/octombrie/literatura-lingvistica-folclor>

Baze de date ISSN:

1-6. http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/GKV2KB4XMQNE58DHI5FNCYI1JK7HKTGKQA513VI67FKPYB5FHK-13141?func=find-b&request=C%C4%83lin-Horia+B%C3%A2rleanu&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

Data:
10.12.2019

Semnătura





**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **CĂRCĂLE Victor- Andrei**
Adresă(e) Calea Obcinilor, nr.1, bl.2, sc.A, ap.9, Suceava, Romania
Telefon(oane) Mobil: 0722 780 625
Fax(uri)
E-mail(uri) victorcarcale@litere.usv.ro

Naționalitate(-tăți) romana

Data nașterii 20/11/1979

Sex masculin

Experiența profesională

Perioada 2012- prezent

Funcția sau postul ocupat Presedinte

Activități și responsabilități principale Coordonez întreaga activitate a organizației, fiind Președintele Comitetului Director

Numele și adresa angajatorului Activitate de voluntariat, C.A.R. (I.F.N.) VIMARO CREDIT si ASOCIATIA PRO PROIECT, str. Gavril Tudoras, nr.11

Tipul activității sau sectorul de activitate Asociații, organizații non profit

Perioada 2005- prezent

Funcția sau postul ocupat Director General

Activități și responsabilități principale CEO-ul celor două companii.

Numele și adresa angajatorului SC ROM GUARD SECURITY SRL si SC ANA ROM SECURITY SRL, str. Zorilor nr. 8, Suceava, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate Servicii de pază și protecție (www.romguardsecurity.org.ro, www.anaromsecurity.com)

Perioada 2003- prezent

Funcția sau postul ocupat Asociat/Administrator și CEO

Activități și responsabilități principale Conducătorul întregii activități comerciale și financiar contabile a companiei.

Numele și adresa angajatorului SC ANA ROM DIVIZIA MEDICALA Srl Suceava

Tipul activității sau sectorul de activitate Serviciul privat de ambulanță

Perioada	2003-
Funcția sau postul ocupat	Profesor- Lector universitar doctor. Din octombrie 2015 Coordonator Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava
Activități și responsabilități principale	Cursuri de limba engleză și cultură și civilizație anglo-americană la specializarea Comunicare și Relații Publice, cursuri de limba și literatură italiană (sunt Șeful Departamentului de Italiană) și cursurile de Management de proiect și Strategii de finantare din fonduri europene.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Str. Universității 13
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitar

Educație și formare

Perioada	1999-2003
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filologie- specializarea limba și literatura engleză-limba și literatura italiană
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura engleză, Limba și Literatura Italiană, Comunicare în română și limbi străine
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie, distincția <i>Magna cum Laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>The Cult of Italy in British Literature. Romantics and PreRaphaelites</i> coordonator științific prof.univ.dr. Ștefan Avădanei
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Al.I Cuza Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Master în Managementul Proiectelor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul proiectelor, Analiza financiara a proiectelor, Strategii de atragere de fonduri europene, Audit, Instrumente Informatice în MP, Aplicații și studii de caz in MP
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SNSPA (Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative) București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2009
Calificarea / diploma obținută	Inspector de specialitate protecția muncii (studii superioare)- nivel mediu 80 ore
Disciplinele principale studiate	Protecția muncii-SSM

competențe profesionale dobândite VIMARO COM srl- furnizor de formare profesionala acreditat de C.N.F.P.A

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare 2010

Perioada Formator

Calificarea / diploma obținută Formarea profesională a adulților

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Fundația Pro Women Iași

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Italiană, Franceză și Spaniolă**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleza

Limba italiana

Limba franceza

Limba spaniolă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	A2	A2	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Am coordonat echipe în diferite domenii de activitate și am abilități de leader. Sunt o fire foarte sociabila si comunicativa si reusesc sa ma adaptez în orice situatie.

Competențe și aptitudini organizatorice La ambele societăți la care sunt și administrator cât și CEO coordonez activitatea tuturor departamentelor. Sunt, de asemenea, Presedinte al CAR IFN VIMARO CREDIT și al ASOCIAȚIEI PRO PROIECT.

Competențe și aptitudini tehnice Cunostinte medii în domeniul tehnic.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Cunoștințe avansate de web design, Microsoft Office cât și de internet. Detin Permisul European de Conducere a Calculatorului, complet. Sunt instructor și evaluator ECDL.

Competențe și aptitudini artistice Am scris 4 manuale/cursuri universitare în domeniul limbii engleze si italiene cât și unul în domeniul Managementului Proiectelor.

Alte competențe și aptitudini Am participat în perioada 2006-2010 în parteneriatul integrat între Regiunea Abruzzo, Italia și Consiliul Județean Suceava. Am fost unul dintre coordonatorii unui proiect din acest

parteneriat care a vizat formarea profesionala a 30 de persoane, în acel moment extracomunitare, în domeniul agriculturii. Sunt, alături de partenerii italieni (Comunitatea Montana Valle Roveto și Regiunea Abruzzo) și cei romani (Universitatea ”Stefan cel Mare” Suceava și Consiliul Județean Suceava) prin compania VIMARO COM Srl Suceava, fondatorul Asociației de Dezvoltare Suceava-Abruzzo.

Sunt fondatorul și șeful Departamentului de Italiană din cadrul Universității ”Stefan cel Mare” din Suceava.

Am fost în perioada decembrie 2014-octombrie senator în Senatul USV.

Permis(e) de conducere da

Informații suplimentare

- Anexe**
- Diploma de licență - Seria U, nr.0107723, eliberată de Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca;
 - Diploma de doctorat - Seria F, nr. 0004291, eliberată de Universitatea Al.I.Cuza Iași;
 - Adeverința Master Managementul Proiectelor, SNSPA - Nr. R / 257 / 06;
 - Certificat de absolvire ocupația „Formator” - Seria F, nr.0356453;
 - Certificat de absolvire „Inspector de specialitate protecția muncii” - Seria E, nr. 0036123;
 - Certificat ECDL Complet - Seria RO 032633, eliberat de ECDL România;
 - Certificat de examinator autorizat ECDL - Serie 1488;



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **COCA Monica Geanina**
Adresa(e) str. Universității, nr. 13, Suceava, 720229
Telefon(-oane) +40-745-055-677
Fax(uri)
E-mail(uri) monicabilauca@yahoo.com
Naționalitate Romană
Data nașterii 10.11.1976
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada **August 2008 - prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor

Principalele activități și responsabilități Activitate didactică și de cercetare: .

Numele și adresa angajatorului Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava
Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării Suceava, Str. Universității, nr.13, cod 720229, Suceava

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar / Educație

Perioada **Octombrie 2002 - August 2008**

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Principalele activități și responsabilități Activitate didactică și de cercetare: *Istoria limbii române* – curs și seminar; *Frazeologia limbii române* – curs și seminar; *Comunicare culturală și lingvistică în spațiul european* – curs, Master LC; *Limbă și mentalitate* – curs și seminar, Master LC; *Retorică și argumentare* – curs și seminar; *Comunicarea cu presa* – curs și seminar; *Strategii persuasive în comunicare și relații publice* – curs și seminar; *Comunicarea în ancheta sociologică* – curs și seminar; *Discursul repetat în textul jurnalistic* – curs și seminar; *Ramificații teritoriale ale limbii române* – curs și seminar; *Didactica limbii și literaturii române* – curs și seminar; *Limbă română contemporană (fonetică, lexicologie, morfologie)* - seminar

Numele și adresa angajatorului Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava, Facultatea de Litere și Științe așe Comunicării, Str. Universității, nr.13, cod 720229, Suceava

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar / Educație

Perioada **Septembrie 1999 - Octombrie 2003**

Funcția sau postul ocupat Profesor de limba și literatura română

Principalele activități și responsabilități	Profesor de limba și literatura română, limba și literatura franceză, limba latină
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
 Cursuri și stagii de pregătire	
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Auditor în domeniul calității
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Auditori pentru sisteme de managementul calității în învățământul superior
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	S.C. Consulting Group SRL
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Formator
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Educarea și instruirea adulților
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava
Perioada	2001
Calificarea / diploma obținută	
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Utilizarea tehnologiei informației și comunicației în educație
 Educație și formare	
Perioada	2003 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Doctorat susținut în cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu tema: "Termeni referitori la cult în frazeologia românească. Reflexe în textul jurnalistic și în discursul public"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Perioada	Septembrie 1995 – Iunie 1999
Calificarea / diploma obținută	Diploma de filolog în specializarea Limba și literatura română- Limba și literatura franceză.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe
Perioada	Septembrie 1991 – Iunie 1995
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Cunoștințe teoretice și practice generale cu profil economic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul "Economic și Administrativ" din Suceava, Profil Contabilitate-Finanțe

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)

Franceză, Engleză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs orale		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitate de adaptare la diverse medii de muncă, o bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

Membru în comitetul organizatoric al Colocviului Internațional de Mitologie Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare, (ediția I- nov. 2005, ediția a II-a- nov. 2007, editia a III-a – mai 2009, ediția a IV-a – mai 2011, ediția a V-a – mai 2013, ediția a VI-a - mai 2015, ediția a VII-a – mai 2017) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice; Director de proiect în cadrul unor contracte de cercetare

Director de proiect *Romantismul european în reflecții contemporane*,

Consilier al Departamentului de Limba și Literatură Română și Științele Comunicării (2012- prezent);

Membru al Consiliului academic al FLSC (2012-prezent);

Membru al CEAC la nivelul facultății (2012-prezent);

Membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2010, 2012)

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Abilități în utilizarea programelor Microsoft Word, Microsoft Excel.

Permis(e) de conducere

Permis categoria B

Informații suplimentare

Anexe

Lista lucrărilor științifice

11.12.2019

Monica Geanina COCA

Lista lucrărilor științifice (selecție)

• Cărți de autor :

- Monica Bilauca, *Termeni creștini în frazeologia românească*, Editura Universității Suceava, 2008, 198 p.
- Monica Bilauca, *Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi*, Editura Pim, 2014, , ISBN 978-606-13-1963-3, 331 p.
- Monica Bilauca, *Neologismul în frazeologia românească*, Editura presa Clujeană, ISBN 978-973-595-866-4, 2015, 204 p., e-book, <http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=1825>
- Gheorghe Moldoveanu, Monica Bilauca, *Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea*, ISBN 978-606-17-0761-4, 2015, 266 p.

• Coautor (cu articole) la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate):

- Marian Petcu (coordonator), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, ISBN 978-973-46-3067-7, 2012, 1416 p.
- Rodica Nagy (coordonator), *Dicționarul de analiza discursului*, ISBN: 978-606-24-0106-1, Editura Institutul European, Iași, 2015

• Articole publicate

- Recenzie: *Niculina Iacob, Morfologia limbii române. Partea I*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003*, Editura Universității Suceava, 2003, p. 179-180.
- Recenzie: *Gheorghe C. Moldoveanu, Istoria limbii române. Partea I: Latina*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003*, Editura Universității Suceava, 2003, p. 195-196.
- Recenzie: *Gheorghe Moldoveanu, Ortografia limbii române*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004*, Editura Universității Suceava, 2004, p. 172-174.
- *Variația frazeologismelor cuprinzând termeni referitori la cult în textul jurnalistic*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003*, Editura Universității Suceava, 2003, p. 15-22.
- *Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării europene*, în *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, volum îngrijit de Dan Mănuță, Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, Editura Alfa, Iași, 2004, pag. 17-23.
- *Manifestarea discursului repetat în textul jurnalistic*, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”, ediția a VIII-a, Chișinău, 13-15 mai 2005, p. 199-208
- *Revenirea în discursul public a enunțului din textul religios*, în volumul *Comunicare interculturală*, vol. 1, sesiunea anuală de Comunicări Științifice, 27 mai, 2005, Editura Junimea, 2006, p. 59-67
- *Termeni referitori la cult din frazeologia românească reflectați în textul jurnalistic și în discursul public*, în *Cristinel Munteanu (editor), Discursul repetat între alteritate și creativitate, volum omagial Stelian Dumitrăcel, Editura Institutul European, 2007, p. 123-131.*
- *Quelques observations concernant les manifestations discursives de l'enoncé religieux dans le discours public et dans le texte journalistique contemporain*, in *Anadiss*, nr 6, decembrie 2008, p. 118-121.
- *Contribuții ieșene la studiul unităților frazeologice*, în vol. *Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești*, Editura Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 208-216.
- *Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public*, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, p. 168-171.
- *Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească*, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, p. 236-240.
- *Mass-media și literatură: ipostaze ale variației lingvistice*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2011, p. 35-38.
- *Retorică și politică. Mecanismele construcției de titluri în textul jurnalistic contemporan*, în *Comunicare, identitate, comparatism*, Craiova, 2-3 noiembrie, 2012, p. 50-56.
- *Variația frazeologică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, ISBN 978-973-666-394-9, p. 68-72.
- *Reprezentarea frazeologică a neologismului*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2014, p. 251-257
- *Taking off the amber, putting out the lamp*, in *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Summer 2015, no. 10, cap. 1, p. 18-25, ERIH PLUS, www.addletonacademicpublishers.com/contents-rjac/477-volume-3-2-2015/2576-taking-off-the-amber-putting-out-the-lamp
- *Vestimentația ca formă de cultură materială reflectată în frazeologia românească și în discursul public*, în *Meridian critic*, nr. 2, 2015
- *Antropologia lingvistică: fraseologismos que contienen nombres de las partes del cuerpo*, volumul "El Hombre y el mit, Libros de El Genio Maligno, Series Academica no.1, ISBN 978-84-939128-4-0, Granada, Espagnia, 2015, p. 211-214.

- *Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română*, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu", vol. XIII, 2015, ISBN 978-973-152-3019
- *Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească*, în volumul *Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale*, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Iftimie, Editura Performantica, ISBN 978-606-685-278-4, 2015, p. 137-144
- *La recherche linguistique: l'impact sur la qualité dans l'enseignement supérieur*, Actes de l Colloque International sur la Qualité et enseignement supérieur. Enjeux et Perspectives, Casablanca, 23-24 avrii 2015, Editorial Slaiki Akhawayne, Tanger, 2015, ISBN 978-9954-636-81-7, p. 30-37
- *Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză*, Conferința Internațională Homo Viator, 24-25 aprilie 2015, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2015, p. 115-125
- *Superstition between usefulness and strife*, *Messages, Sagas, and Ages, Vol. 3, No. 2, (2016)*
- *Stereotipuri de gen din perspectiva frazeologiei românești*, în *Meridian Critic, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series*, no. 1 (vol. 26), 2016, p. 85-93.
- *Semantica frazeologismelor care au în structură termenul „ochi”*, în volumul *Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european : reprezentarea frazeologică a antropocosmosului*, Editura Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, 2016, p. 185-191.
- *Reprezentarea frazeologică a cuvântului "nas" în limba română*, în volumul *Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european : reprezentarea frazeologică a antropocosmosului*, Editura Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, 2016, p. 191-198.
- *Des symboles chromatiques identitaires: les noms des couleurs dans la phraséologie roumaine (rouge, jaune, bleu)*, în volumul *Identité, Langue et Diversité Culturelle*, Casablanca, 2017.
- *Importanța abordării interdisciplinare în studiul frazeologismelor*, Colocviul Internațional a a II-a, desfășurat la Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava, 12-14 mai 2016.
- *Ipostaze ale alterității reflectate în frazeologisme ce au în structură zoonime*, la Colocviul Internațional "Omul și mitul", ediția a VII-a, 18-19 mai 2017, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava
- *Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești*, *Meridia Critic – Analele Universității Ștefan cel Mare*, seria Filologie, ISSN 2069-6787, 2017, nr. 1
- *Semantica verbului a mânca în limba română*, *Meridian Critic - Analele Universității Ștefan cel Mare*, seria Filologie, ISSN 2069-6787, 2017, nr. 2, p. 27-33
- *Rhetoric and psychology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians*, *Anadiss*, ISSN: 1842-0400, nr. 26, 2018, p. 117-122
- *Memorie și locuri: prezența toponimelor în frazeologia românească*, în *Meridian Critic – Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, seria filologie, ISSN 2069-6787, 2018, p. 207-211
- *Valențe semantice și pragmatice ale construcțiilor fixe comparative românești (1)*, în *Meridian Critic – Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, seria filologie, 2018, ISSN 2069-6787
- *Problema echivalenței frazeologismelor în traducere*, în *Atelier de traduction, Revista semestrială de teorie și analiza a traducerii în limba franceză*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 299-311.
- *Limbă, cultură, mentalitate: politici financiare reflectate în frazeologia românească*, în *Meridian Critic – Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, seria filologie, 2019, p. 95-101.

11.12.2019

Monica Geanina COCA

Corect.

Proiecte pe fonduri europene:

Programul / Proiectul	Funcția	Perioada
Director de proiect / Responsabil partener		
<i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> , finanțat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României, PA17/RO13: „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, finanțat în cadrul Mecanismului Financiar SEE 2009-2014. Valoare proiect: 14915 euro	Director proiect	2015
Membru în echipa de management / Membru în echipa de implementare / Cercetător		
Proiect ROSE – Acord de grant nr. 38/SGU/NC/1 din 16.11.2017	Membru în echipa de implementare - Formator	2018
"Corelarea ofertei educaționale a USV în vederea integrării studenților și absolvenților pe piața muncii", Proiect FDI-2017-0554 – Domeniul 8 Funcția în cadrul proiectului: Expert Curriculă	Membru în echipa de implementare	2017
„Dezvoltarea carierei durabile prin stagii de practică și consiliere pentru studenți - DECARDS” – proiect POSDRU/189/2.1/G/155886 Funcția în cadrul proiectului: Responsabil servicii de orientare și consiliere/responsabil proces	Membru în echipa de implementare	2015

11.12.2019

Monica Geanina COCA

Co M.

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Costin Claudia
Adresă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, str. Universității, nr.13, Suceava; Pașcani, str.Nicolae Iorga, nr.11, bl.V6-7, sc.A, ap.7, jud.Iași, cod 705200
Telefon	0230216147, int.113
Fax	0230524097
E-mail	claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	19.04.1964, Fălticeni, jud.Suceava
Starea civilă	căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1978-1982
• Instituția de învățământ	Colegiul National " Nicu Gane" din Falticeni
• Profilul	Matematică-Fizică
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1984-1988
• Instituția de învățământ	Universitatea "Al.I.Cuza", Iași/ Facultatea de Filologie
• Specializarea	Limba și Literatura Română-Limba și Literatura Latină
• Titlul obținut la absolvire	Profesor

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
• Domeniul de doctorat	Științe umaniste - Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Dramaturgia lui Lucian Blaga- structuri mitice si simboluri obsedante</i>
• Anul susținerii tezei	2003
• Titlul obținut la absolvire	Doctor in Filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1988-1998
• Locul de muncă	Grup scolar „Mihai Busuioc” si Liceul teoretic „Miron Costin”, Pașcani
• Domeniul de activitate	Învățământul preuniversitar
• Funcția	Șef al Catedrei de Limba și Literatura română- perioada 1996-1998
• Principalele activități și responsabilități	Profesor de Limba si literatura romana si de Limba si literatura Latina; Coordonator al cercului de creatie al elevilor si al Revistei „Caleidoscop”- Liceul Teoretic „Miron Costin”
• Domenii de competență	Limba si literatura romana- Limba si literatura Latina;

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1998 - prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	Lector univ.drd. 1998-2003; Lector univ.dr. 2003-2007; Conf.univ.dr. 2007-prezent

<ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități 	<ul style="list-style-type: none"> • cursuri susținute: 	<p><i>Istoria literaturii romane, Etnografie și folclor, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeana a secolului XX, Mitologie romaneasca</i> - sustinute la nivelul studiilor de licenta, la specializarea Limba si literatura romana-Limba si literatura moderna (franceza, engleza, italiana, spaniola, ucraineana);</p> <p><i>Antropologie culturala si comunicare; Riturile de comunicare</i> - sustinute la nivelul studiilor de licenta, in cadrul specializarii Comunicare si Relatii Publice;</p> <p><i>Teatrul romanesc si modernismul european, Critica literara romaneasca a secolului XX, Directii si reprezentanti in critica liteara postbelica, Imaginar mitic si literar, Antropologia culturii europene</i> - sustinute la nivelul studiilor de masterat;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • seminarii și laboratoare: 	<p>Istoria literaturii romane; Folclor literar romanesc</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele) 	<ul style="list-style-type: none"> • coordonator a peste 300 lucrari de licență și de disertație (2000-prezent); • coordonator a peste 50 de lucrari metodice pentru gradul didactic I (2009-prezent); • presedinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I ; • presedinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010, 2017); • membru al Comisiei de examinare in vederea acordarii gradului didactic II (2008); • presedinte al Comisiei de examinare in vederea acordarii gradului didactic II (2009, 2010); • membru al comisiilor de analiza a referatelor sustinute de catre doctoranzii de la Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii, in cadrul Scolii doctorale de la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent); • membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof.univ.dr. Mircea A. Diaconu, prof.univ.dr. Vasile Spiridon) anii univ. 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017; • membru de specialitate in cadrul Comisiei de acordare a titlului stiintific de doctor in Stiinte umaniste-Filologie domnului Dan Laurentiu Patrascu pentru lucrarea „Opera lui Radu Petrescu intre biografie si fictiune” (2011); • membru de specialitate in cadrul Comisiei de acordare a titlului stiintific de doctor in Stiinte umaniste-Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea „Terminologia portului popular romanesc din zona Cernauti, Ucraina” (2011); • membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste – Filologie doamnei Carmen Dimitriu pentru lucrarea „Limba și stilul prozei lui Vasile Voiculescu”, coord. Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Al.I.Cuza", Iași, iulie 2014; • cursuri de Literarura romana, Folclor romanesc si Mitologie romana - sustinute in cadrul Scolii de Vara organizate la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava pentru studentii din Ucraina, in 2003 ,2004, 2005, 2006, 2014, 2015; • coordonator al Cercului studentesc de Etnografie si folclor "Simion Florea Marian" din USV; • coordonator al Colocviului international „Omul si mitul” (2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015) si al volumului lucrarii acestei manifestari stiintifice; • coordonator al masteratului <i>Hermeneutica si ideologie literara</i> (2008-2010) alaturi de prof.univ.dr.Mircea A.Diaconu; • coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2009--2010)alaturi de prof.univ.dr.Ion-Horia Birleanu;

		<ul style="list-style-type: none"> • co-coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2010--prezent) alături de prof.univ.dr.Rodica Nagy; • membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras” (coordonat de prof.univ.dr.Albumita-Muguras Constantinescu), acreditat CNCIS; • membru al Centrului de ” Scriere academică și scriere creatoare”, inițiat de către DLLRSC, din anul 2013; • membru al CEAC la nivelul universitatii (2006-2008); • responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008); • șef al Catedrei de Limba și literatura română în perioada 2008 – septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării; • membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (2008-prezent); • membru al Senatului Universității „Stefan cel Mare” din Suceava (2008-2011); • membru al juriului în cadrul Concursului Național de critica literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Stefan cel Mare”-Suceava, mai 2009; • membru al juriului în cadrul Proiectului Național cu participare internațională ”Creangă ...la el acasă”, ediția I, 10 dec.2009-15 mai 2010,; ediția a II-a, februarie-mai 2011, ediția a III –a – aprilie 2012; ediția a IV-a – aprilie 2013; ediția a V-a – aprilie 2014 - desfășurată la Colegiul Tehnic ”Ion Creangă”, Târgu-Neamț; • membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Scolii doctorale de la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent); • susținerea conferinței cu tema „Dimensiunea mitico-simbolică a universului dramatic blagian”, la invitația conducerii Casei de Cultură „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pâncăși, jud. Iași, 7 mai 2010; • membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent); • membru de specialitate în cadrul Comisiilor de îndrumare a doctoranzilor (presusținerea tezelor de doctorat) – 4, anul univ. 2012-2013; • membru în cadrul Comisiilor de analiză a referatelor susținute în vederea pregătirii tezei de doctorat (coord. prof.univ.dr. Mircea A. Diaconu, prof.univ.dr. Vasile Spiridon, prof.univ.dr. Rodica Nagy) ; • membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof.univ.dr. Mircea A. Diaconu, prof.univ.dr. Vasile Spiridon) anul univ. 2012-2013; anul univ. 2013-2014;
--	--	---

PROIECTE DE CERCETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator proiect de cercetare <i>Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina</i>, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007; • Comunitatea română din sate ale județului Suceava, proiect de cercetare în cadrul programului; • Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • Interferențe culturale în comuna Șaru Dornei, proiect de cercetare în cadrul programului PA17/RO13 - Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • Folclor din Șaru Dornei, de la AFCN (2014);
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> • referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009- prezent); • referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București; • referent științific al cărții <i>Legenda populară românească</i> de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8;

	<ul style="list-style-type: none"> • Membru în Consiliul Științific al Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu", Ipotești (2011-prezent); • Membru în Comitetul științific al Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012, decembrie 2014, iulie 2015, iulie 2016; • Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul”, edițiile 2013, 2015, 2017;
--	--

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

<ul style="list-style-type: none"> • Vicepresedinte al Asociației „Dante Alighieri”, Suceava- din iulie 2009 • Presedinte al Asociației „Grupul de Actiune Locala Pascani- NE XXI”- din 2010 • Membru al Societății Filologilor din Romania – Filiala Suceava • Presedinte al Societății Academice ”Gh.Brătianu”- Filiala Pascani, jud.Iasi

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine
Limba engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

11.11.2019

CONF. UNIV. DR. CLAUDIA COSTIN



LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. Teza de doctorat

- *Dramaturgia lui Lucian Blaga- structuri mitice si simboluri obsedante*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iasi, 2003.

2. Cărți

- *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 284 p, ISBN 973 – 8344 – 74 – 3. Postfață de Liviu Leonte;
- *Repere în istoria literaturii române medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, 365p, ISBN 973 – 666 – 145 – 8;
- *Folclor literar românesc. Prelegeri de curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN (10) 973-7889-41-X, (13) 978-973-7889-41-8;
- *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura PH "RODOVID", Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p. ;

3. Cursuri

- *Etnografie si folclor literar romanesc*, curs publicat in tehnologie ID, destinat studentilor anului de la ID, Univeritatea „Stefan cel Mare” din Suceava;
- *Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID*, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-471-7 , 184 p. ;
- *Teatrul românesc și modernismul european*, curs în format electronic, destinat masteranzilor de la programul de studii *Literatură română în context european*;
- *Critica literară românească. Secolul XX*, curs în format electronic destinat masteranzilor de la programul de studii *Literatură română în context european*;
- *Antropologia culturii europene*, curs în format electronic destinat masteranzilor de la programele de studii *Limbă și comunicare și Literatură română în context european*;

4. Articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS

- *Mitul lui Hyperion la Eminescu și Ovidiu*, în „Caietele Eminescu”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1986.
- *Lucian Blaga și teatrul nou*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1997.
- *Ontologia temporalității*, în „Cronica”, decembrie 1998.
- *Vasile Voiculescu – povestitorul*, în „Cronica”, nr.1, ianuarie 1999, p.19.
- *Lucian Blaga – Luntrea lui Caron sau despre luciditate și absolut*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 1999, p.19.
- *Simbolurile în legenda Mănăstirii Argeșului*, în „Біблія і Культура”, Чернівці, 2002, p. 104-107.
- *Un fragment de mitologie geto-daca. Mitul lui Zamolxe*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universitatii Suceava, 2003, p.127-132.
- *Simboluri dominante in dramaturgia lui Lucian Blaga*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universitatii Suceava, 2004, p.245-276.
- *Cateva insemnari despre un text nepublicat: Mesterul Manole de Laurentiu Fulga*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul X, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2004, p.117-120.
- *Adrian Maniu, Mesterul – valorificare expresionistă a mitului jertfei*, în „Слово і Текст”, Чернівці, 2005, p.230-234.
- *Labirintul în basmele românești / Лабіринт в румунських казках*, în „Lumea Carpatică”, nr. 2 (10), 2005, p.59-66.
- *Modele si elemente mitice romanesti. Structura si functionalitate. Traditie si mentalitate(I)*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul XII, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2006, p. 35-40.
- *Ion Negoitescu, Istoria literaturii romane*, editia a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. *Reordonarea axiologica a literaturii*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul XII, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2006, p.164-166.
- *La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene*, în lucrările Colocviului Internațional „ Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare ”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, p. 347-355.
- *Cateva consideratii asupra mitului în conceptia lui Mircea Eliade*, în „Біблія і Культура”, Чернівці, 2008, p.244-246.
- *Antim Ivreanul – i „Didahii”, la supremazione del genere oratorio*, în *Cinematographic Art Documentation. Review of cinematographic studies – The Center for Visual Culture, Media University, Bucharest*, nr. 1, 2007, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN 978-973-7889-53-9, p. 28-32.

- *From Mythico-Ritual Act to Folkloric Performance: The Calusari*, in „Cinematographic Art Documentation” Review of Cinematographic Studies, nr.2, 2008, Editura Universitas XXI, Iasi, p.65-69, ISSN: 1844-2803.
- *Ipostasi feminine del malefico nella mitologia rumena* (în colaborare cu Victor Carcale), in „Romania Culturale Oggi”, Bagatto Libri, Roma, 2008.
- *La Mere des Forets et Les Mechantes Fees-sorcieres mythiques de l’espace roumain*, in „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures” (vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și Claudia Costin), Editura Universitatii Suceava, 2008, p.141-149.
- *The Theatricality of Lucian Blaga’s Drama*, în Cinematographic Art Documentation”.Review of Cinematographic Studies, Universitatea Media, Bucharest, nr.3/2008, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, ISSN 1844- 2903, p.71-74.
- *Plunging into deep water*, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", volume 3 (2), 2015, Addleton Academic Publishers, New-York, revistă cotate în bazele de date CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich' s Periodicals Directory etc. ; www.addletonacademicpublishers.com/search-i..

5. Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)

La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene, în lucrările Colocviului Internațional „Om și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, p. 347-355.

La coutume des “Jeunes de Șcheii Brașovului”. Reminiscences mythiques et valences symboliques în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității din Suceava, 2007, p. 427-436, ISSN 1843-7087.

Une representation feminine du sacre monstrueux dans la mythologie roumaine: Muma –Padurii, in volumul Colocviului Internațional de Mitologie „OMUL ȘI MITUL.Ființa umana și aventura spiritului întru cunoaștere.Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universitatii din Suceava, 2009, p.361-370, ISSN 1843-7087.

Valences sacrales du monstrueux dans les contes populaires roumains, în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL.Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere.Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, p.164-167, ISSN 1843-7087.

Articol / studiu publicat la conferințe cu proceedings-uri redactate în volume publicate în edituri internaționale.

- *Representations of the Feminine Monstrousness*, în vol. *Gender Studies in the Age of Globalization*, Addleton Academic Publishers(New York), Bucharest, 2011, ISBN 978-1-935494-47-8, pp.122-131
- *Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina*, în vol. *Grigore Bostan-70.Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp.192-198;
- *Riti, elementi comunicazionali simbolici nei mass-media dell’attuale Romania*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, Szeged University Press, 2012, ISBN 978-963-315-112-9, pp.224-229;
- "Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other", Conferința *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu Mureș, mai 2014, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.791-800 ;
- *Diversity : An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities : A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 12-24, ISBN (10) : 1-4438-7660-7, ISBN (13) :978-1-4438-7660-5 ;
- *Balkanism Between Identity and Alterity*, în vol. colectiv *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs : Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, pp. 97-108 ;

6. Proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare pe bază de contract / grant

- Director al proiectului de cercetare cu tema „ *Drojdia – între tradiție și modernitate. Cultul pâinii la poporul român și la poporul turc*”, ce va fi realizat în colaborare cu S.C. „Rompak” S.R.L. Pașcani, jud. Iași, 2006;
- Responsabil cu înființarea Departamentului de Limbă și Literatură Italiană, finanțat de Regiunea Abruzzo și Comunitatea Montana „ Valle Roveto”, Italia. Am colaborat la întocmirea dosarului în vederea obținerii autorizație de funcționare provizorie a secției de Limba și literatura română – Limba și literatura italiană. Dosarul a fost aprobat de CNEAA și a obținut avizul MEC;
- Coordonator proiect de cercetare *Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina*, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007;

- Din decembrie 2006, am fost cooptată, în proiectul internațional Banca di Sapere Locale, inițiat de Comunitatea Montana „Valle Roveto”, regiunea Abruzzo, Italia, la care va colabora și Malta. Acest proiect are drept scop prezentarea elementelor tradiționale specifice fiecărui popor;
- 7. Alte lucrări și contribuții științifice**
- *Mitul și omul contemporan*, în „Acces”, Revistă de analiză și informare culturală, nr.4, aprilie 2001, p.31.
 - *Cultura și civilizația*, în „Acces”, nr.8-9, august-septembrie 2001, p.26.
 - *Lucian Blaga – destinul creatorului*, în „Acces”, nr.5, mai 2001, pp.18-20.
 - co-coordonator alături de prof.univ.dr.Albumita-Muguras Constantinescu al volumului „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures”, Editura Universitatii Suceava, 2008.
 - Prefață la cartea „Fire răzlețe din viața bisericească și laică a *Epocii de aur*”, autor Preot Mihai Mocanu, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, ISBN 978-606-538-095-0.
 - Recenzie la cartea „Fata verde din leagăn”, autor Oana Ursache, Editura Istros, Muzeul Literaturii Române, Brăila, 2013
 - Studiul *Alexandru O. Teodoreanu, Hronicul măscăriciului Vălătuc – între „specificul național” și modernism*, în vol. Colectiv *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp.29-49.
 - *Recenzie la cartea „Fata verde din leagăn”, autor Oana Ursache, Editura Istros, Muzeul Literaturii Române, Brăila, 2013;*
 - "Cartea-oglină a adevărului istoric" - recenzie de carte, în revista "Epifania", nr.28, martie-mai 2014, ISSN 2065-3794, p.210-213
 - "Imaginar mitic și literar"(I), în Comunicare culturală, mediatică și publicitară(I), Editura USV, ISSN 2248-0951, p.42-56
 - "Imaginar mitic și literar"(II), în Comunicare culturală, mediatică și publicitară(II), Editura USV, ISSN 2248-0951
 - "Cartea-oglină a adevărului istoric" - recenzie de carte, în revista "Epifania", nr.28, martie-mai 2014, ISSN 2065-3794, p.210-213
- Referent științific al cărților : *Publicistica lui Eminescu*, Editura USV, autor Vasile Ilincan; *Poezia modernă*, Editura USV, autor Ovidiu Morar ; *Biblioteca română de poezie postbelică*, Editura USV, autor Mircea A. Diaconu ;
 - Organizator al Școlii de vară de Limbă și civilizație românească, 2014, 2015 – participanți. Studenți și masteranzi din Spania și Franța;
 - Organizator workshop "Bucovina: aspecte identitare", 23-24 mai 2016, Suceava. Invitați : prof. univ.dr. James Nyce – USA și doctoranzi din USA ;
 - Profesor invitat la Universitatea "Yurii Fedkovich", Cernăuți, Ucraina, 20.11.2015, prelegere cu tema *Predarea limbii și literaturii române*
 - Profesor invitat la Universitatea "Yurii Fedkovich", Cernăuți, Ucraina, 14.04.2016, la Seminarul științific *Probleme actuale ale filologiei române*


11.11.2019

CONF. UNIV. DR. CLAUDIA COSTIN



INFORMAȚII PERSONALE

Mircea A. Diaconu

 Bd. G. Enescu, nr. 29, Bloc T48, Sc. C, ap. 30, Suceava, 720246, România

 07420238961

 mircea_a_diaconu@htomail.com mircea.a.diaconu@gmail.com

Sexul M | Data nașterii 2.10.1063 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE CANDIDEAZĂ
LOCUL DE MUNCĂ

Formator – proiect *Dezvoltarea învățământului terțiar universitar în sprijinul creșterii economice – PROGRESSIO, id pocu/380/6/13/12540*

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2012- prezent: Prorector - Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2008-2012: Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2004-2008: Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2007 – prezent: Expert ARACIS - membru în comisia permanentă Științe Umaniste și Teologie, de la înființarea ARACIS (secretarul comisiei C2 din 2015)

2013 - 2016: membru **CNTATDCU** - domeniul filologie

2017 – prezent: membru în Comisia de contestații **CNTATDCU** - domeniul filologie

Din **12.08.2002**, prof. univ. dr. la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (Ordinul MEC 4215/12.08.2002); Str. Universității, nr. 13, Suceava; www.usv.ro; conducere de doctorat în domeniul filologie (Ordinul MEC 5658/12 dec. 2005).

2009-2011: Profesor asociat la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

2006-2007: Profesor asociat la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași,

1.X.1999 – 11.VIII.2002: conf univ. la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava; Ordin MEN 4742/21.X.1999

13.II. 1995 – 30.IX.1999: lector universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

5.X.1992 – 12.II.1995: asistent universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

1.09.1990 – 4.IX. 1992: profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Petru Rareș” din Suceava.

1.09.1986 - 22.XII.1989: profesor de limba și literatura română la Școala Generală nr. 4 din Odorheiul Secuiesc.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1998: Doctor în filologie, Literatura Română, Diploma nr. 128/17.07.1998, Univ. Al.I.Cuza, Iași

1993 – 1998: studii doctorale la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, finalizate prin susținerea publică a tezei cu titlul *Mișcarea Iconar și literatura română din Bucovina între cele două războaie mondiale*, coord. șt. Prof. univ. dr. doc., membru



corespondent al Academiei Române Const. Ciopraga

1989: Definitivat în specialitatea Limba și Literatura Română, 1989, Certificat nr. 75/23.X.1989, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, cu media generală 10

1982 (1 octombrie) – 1986 (1 iulie): studii de licență în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză) la Institutul Politehnic Iași Secția Filologie Suceava Diploma de Licență Seria: E Nr. 7152, nr. 2/6.X.1986, specializarea R-F (cu nota 10)

1978 (15 septembrie) – 1982 (15 iulie): studii liceale în cadrul Liceului de Filologie-Istorie „Calistrat Hogaș” din Piatra Neamț. Diploma de Bacalaureat, Seria B1 Nr. 101460, nr. 282/1982 (Media generală 9)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	B2	B2	B2	B2
Engleză				

Competențe de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

- Competențe de comunicare obținute și exersate în practica didactică și în activitatea de critic și istoric literar
 - Prorector cu activitatea didactică și asigurarea calității al Universității Ștefan cel Mare din Suceava (din 2012)
 - Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării de la Universitatea Ștefan cel mare din Suceava (din 2008)
 - Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării de la Universitatea Ștefan cel mare din Suceava (din 2004)

Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoașterea proceselor de control al calității
-
- 13.12.2013: Certificat de absolvire la programul de perfecționare - Manager îmbunătățiri procese, organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Universitatea Națională de apărare Carol I și Pkuri Consultants România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/62249, Calitate Europeană în Învățământul Superior
-
- 2013.13.09: Certificat de absolvire - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță - ID organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TUV Austria - România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/6720, Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate
-
- **12 martie 2012:** Formator, Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, nr. 402, 12 martie 2012.

Competențe informatice

- Cunoaștere word

Distincții

- Premiul pentru critică al Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor Iași (1998, 2000, 2005, 2009, 2012, 2015, 2019)
- Nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (2002, 2019)
- Doctor Honoris Causa al Universității „Apollonia”, Iași, martie 2016
- Doctor Honoris Causa al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15 nov. 2013
- Premiul Simpozionului Lucian Blaga, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinu. Republica Moldova, 2013 (sept. 2013)
- Premiul Național pentru Critică a poeziei, în cadrul Atelierului Național de Poezie „Serile de la Brădiceni”, sept. 2010
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni (1999, 2002, 2003, 2009, 2015)
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei (2001, 2004, 2009)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul revistelor „Poesis” (1998, 2005), „Convorbiri literare” (1999), „Ateneu” (2005), „Hyperion” (2005)
- Ordinul *Meritul Cultural* în grad de *Ofițer*, Categoria A (7 februarie 2004), acordat de Președinția României
- Premiul pentru activitate cultural-științifică și Medalia jubiliară acordate de Fundația Culturală a Bucovinei, ediția a X-a, 2004.
- Diploma de excelență, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, Societatea Scriitorilor Bucovineni, la 65 de ani de la înființarea Societății Scriitorilor Bucovineni (22 noiembrie 2003)
- Premiul Special la Salonul de Carte, Oradea (2001)
- Premiul „Mihai Eminescu” al Ministerului Culturii pentru volumul Poezia de la „Gândirea”, 1998

Permis de conducere

- Categoria B



- Publicații
- POEZIA DE LA „GÎNDIREA”*, Editura Didactică și Pedagogică, Colecția Akademos, nr. 82, București, 1997, 140 p., ISBN 973-30-5403-8 (Ediția a II-a, Editura Ideea europeană, Colecția Ediții definitive, București, 2008, 202p, ISBN 973-1925-01-5; Ediție digitală, 2012: 978-606-594-018-5).
- MIRCEA STREINUL. VIAȚA ȘI OPERA*, Prefață de Constantin Ciopraga, Editura Institutului Bucovina-Basarabia, Rădăuți, 1998, 144 p. ISBN973-98224-1-x
- INSTANTANEE CRITICE*, Editura Moldova, Iași, 1998, 268 p. ISBN973-572-118-x
- MIȘCAREA „ICONAR”. Literatură și politică în Bucovina anilor `30*, Academia Română, Centrul de Studii „Bucovina”, Editura Timpul, Iași, 1999, 220 p., ISBN 973-9210-87-2
- FEȚELE POEZIEI. Fragmente critice*, Editura Junimea, Iași, 1999, 204 p., ISBN973-37-0486-5
- CEZAR BALTAG*. Monografie, antologie comentată, receptare critică, Editura Aula, Colecția Canon, Brașov, 2000, ISBN973-99520-5-4
- POEZIA POSTMODERNĂ*, Editura Aula, Colecția Istoria Didactică a Literaturii Române, 2002, ISBN973-8206-56-1
- ION CREANGĂ. NONCOMFORMISM ȘI GRATUITATE*, Editura Dacia, Colecția Discobolul, 2002, 204 p. ISBN 973-35-1510-8
- STUDII ȘI DOCUMENTE BUCOVINENE*, Editura Timpul, Iași, 2004, 208 p., ISBN 973-612-128-3
- LA SUD DE DUMNEZEU. EXERCIȚII DE LUCIDITATE*, Editura Paralela 45, 2005, 304 p., ISBN 973-697-404-9
- ATELIERELE POEZIEI*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, 302 p., ISBN 973-7691-04-0 (Ediție digitală 2011: ISBN 978-606-594-028-4)
- CALISTRAT HOGAȘ. ESEU MONOGRAFIC*, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 2007, 110 p., ISBN 978-973-7799-32-6
- CUI-E FRICĂ DE EMIL CIORAN?*, Editura Cartea Românească, București, 2008, 270 p., ISBN 978-973-23-1954-3.
- STUDII BUCOVINENE*, Editura TipoMoldova, Iași, 2011, 374 p. ISBN 978-973-168-583-0
- I.L. CARAGIALE. FATALITATEA IRONICĂ*, Editura Cartea Românească, 2012, 204 p., ISBN 978-973-23-2969-6
- BIBLIOTECA ROMÂNĂ DE POEZIE POSTBELICĂ*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2016, 710 P., ISBN: 978-973-666-429-2
- METACRITICE.*, Editura Junimea, Iași, 300 p., 2018, 300 p., ISBN 978-973-37-2146-8

Expertiză profesională

Expert permanent ARACIS în Comisia de Științe Umaniste și Teologie (2006-) (secretar de comisie din 2013)
Membru CNATDCU, în Comisia de Filologie (2013-)
Conducător de doctorat în domeniul filologie (Ordinul MEC 5658/12 dec. 2005).
Expert pe termen lung în proiectul *Doctoral Burses at USV* 2008 – 2011 Contract nr.: POS DRU/6/1.5/S/22
Expert pe termen lung în proiectul *Provocările cunoașterii și dezvoltare prin cercetare doctorală*, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/88/1.5/S/52946
Expert pe termen lung în proiectul „Doctoratul: O cariera atractiva in cercetare”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/107/1.5/S/77946
Expert pe termen lung în proiectul „*Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post – doctorală în inginerie și științe aplicate (POST DOC — PRiDE)*”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/89/1.5/S/57083
Expert independent AFCN (proiecte editoriale, categoria „Carte”), în perioada 2011-2013.

Distincții

Titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15 nov. 2013
Premiul Simpozionului Lucian Blaga, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău. Republica Moldova, 2013 (sept. 2013)
Premiul Național pentru Critică a poeziei, în cadrul Atelierului Național de Poezie „Serile de la Brădiceni”, sept. 2010
Premiul pentru critică al Asociației Scriitorilor Iași (1998, 2000, 2005, 2009)
Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni (1999, 2002, 2003, 2009)
Premiul Fundației Culturale a Bucovinei (2001, 2004, 2009)
Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
Premiul revistelor „Poesis” (1998, 2005), „Convorbiri literare” (1999), „Ateneu” (2005), „Hyperion” (2005)
Ordinul *Meritul Cultural* în grad de *Ofițer*, Categoria A (7 februarie 2004), acordat de Președenția României
Premiul pentru activitate cultural-științifică și Medalia jubiliară acordate de Fundația Culturală a Bucovinei, ediția a X-a, 2004.
Diploma de excelență, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, Societatea Scriitorilor Bucovineni, la 65 de ani de la înființarea Societății Scriitorilor Bucovineni (22 noiembrie 2003)
Nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (2002)
Premiul Special la Salonul de Carte, Oradea (2001)
Premiul „Mihai Eminescu” al Ministerului Culturii pentru volumul *Poezia de la „Gândirea”*, 1998

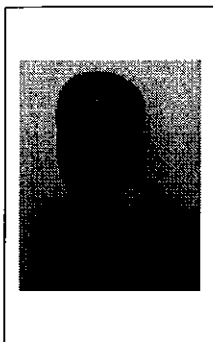
Afilieri

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2008).
Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2009).
Membru al Societății Scriitorilor Bucovineni (din 2007) (vicepreședinte sau membru în Comitetul Director: 2009-2014)
Membru CopyRo (din 2009)
Membru al Societății de Științe Filologice (1996-1990)
Membru ARIP (din 2012) – Asociația Română de Istoria Presei

Referințe

10 DECEMBRIE 2014

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	ILINCAN Vasile-Gheorghe
Adresă	Municipiul Suceava, strada Stejarului, nr.14
Telefon	0230/216147 (interior 113)
Fax	+40230524097
E-mail	vasileilincan@litere.usv.ro
Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	18 aprilie 1956, Suceava
Starea civilă	căsătorit

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1971-1975
• Instituția de învățământ	Liceul Nr. 2, Suceava
• Profilul	Umanist
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1977-1981
• Instituția de învățământ	Institutul de Învățământ Superior din Suceava, Facultatea de Învățământ Tehnic și Pedagogic
• Specializarea	română - franceză
• Titlul obținut la absolvire	Diplomă de licență în profilul filologie, specializarea: română - franceză

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Stilul publicistic eminescian</i>
• Anul susținerii tezei	2004
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în filologie (Ordinul Ministrului iEducației și Cercetării nr. 4450, din 02. 08. 2004)

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	2002-2004
• Instituția	Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, Centrul pentru Învățământ Deschis la Distanță și Conversie Profesională (CIDD-CP)
• Denumirea programului de studii	Curs de perfecționare:Tehnologia Învățământului Deschis la Distanță.
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2009
• Instituția	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Departamentul de învățământ la distanță și educație continuă
• Denumirea programului de studii	Curs de perfecționare:Tehnologia Învățământului Deschis la Distanță. Cursuri practice de perfecționare în tehnologia ID pentru cadrele didactice ce dețin cursuri cu forma de învățământ la distanță și care vor utiliza platforma e-Learning (4-16 februarie 2009)

• Calificarea obținută	Certificat de absolvire
• Perioada	2010
• Instituția	Agencia Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social (ACPART) , program cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane și de Guvernul României
• Denumirea programului de studii	Sesiune de instruire privind instrumentele Cadrelui Național al Calificărilor din Învățământul Superior. Proiect Posdru nr. 2 /1. 2. IS /2 Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2013
• Instituția	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
• Denumirea programului de studii	Curs de instruire pentru utilizarea platformei eLearning AeL și a portalului ePortal (18- 20 noiembrie)
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1981-1990
• Locul de muncă	Școala cu clasele I-X Zamostea, județul Suceava (Dispoziție de repartizare nr. 256959/1981)
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Profesor de limba și literatura română și de limba și literatura franceză
• Principalele activități și responsabilități	Șef de catedră (1984-1990) Director educativ (1986-1990)
• Domenii de competență	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1990-1999
• Locul de muncă	Catedra de limba și literatura română, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	Asistent universitar

Perioada	2000 -2015
Locul de muncă	Departamentul de limba și literatura română și științele comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Gradul didactic	Lector universitar

Perioada	2001-2012
Locul de muncă	Departamentul de învățământ la distanță și formare continuă, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Gradul didactic	Conferențiar universitar Director

Perioada	2015-prezent
Locul de muncă	Departamentul de limba și literatura română și științele comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Gradul didactic	Conferențiar universitar

<ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități 	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri și seminare susținute la nivel de licență: 	<p>Limba română contemporană (fonetică, fonologie, lexicologie); Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea; Istoria presei; Istoria limbii române literare; Etică și deontologie profesională în mass-media.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri și seminare susținute la nivel de master: 	<p>Limbajul publicistic actual; Introducere în științele comunicării; Istoria comunicării; Toponimie românească; Antroponimie românească; Dinamica lexicului limbii române actuale.</p> <p>Cursuri intensive de limbă română pentru studenții străini (bursieri Erasmus)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele) 	<p>Coordonare lucrări de licență; Coordonare lucrări de disertație; Coordonare lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I în învățământul preuniversitar; Participare în comisiile examenelor de perfecționare didactică (definitivat și gradul al II-lea)</p> <p>2004-2008; 2012-2014; 2015- în prezent Membru în Consiliul Academic al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării</p> <p>2010-2012 Membru în Consiliul Academic pentru Educație Continuă al Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava (Decizia nr. 225/10. 11. 2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Domenii de competență 	<p>Limba română contemporană Istoria limbii române literare Stilistica funcțională Istoria presei românești</p>	

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	<ul style="list-style-type: none"> • Cărți în edituri cotate CNCIS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dicționar de expresii românești în contexte</i> (DERC), A-C, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015. ISBN:978-973-595-856-5 2. <i>Dicționar de expresii românești în contexte</i> (DERC), D-N, volumul al II-lea, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, 470 p. ISBN general 978-973-595-856 – 5; ISBN specific 978-606-37-0020-0 http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1969.pdf 3. <i>Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă</i>. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013. ISBN: 978-973-666-406-9 4. <i>Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă</i>. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvânt-înainte de Rodica Nagy, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014 . ISBN: 978-973-595-656-1 5. <i>Mihai Eminescu – publicist</i> („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006. ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6 6. <i>Stilul publicistic eminescian</i>. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004. ISBN: 973-666-130-X (<i>Premiul pentru critică literară și eseu</i>, acordat de Fundația Culturală a Bucovinei, ediția a XI-a, Suceava, 2005).
-------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. 	<p>1. <i>Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea</i>. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010. ISBN: 978-973-666-333-8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări științifice (maxim 5 titluri) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Preocupări lingvistice în ziaristica lui Eminescu</i>, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”/ МІЖНАРОДНИЙ КОЛОКВІУМ МОВОЗНАВЧИХ НАУК „ЄВГЕН КОЩЕРІУ”, 19-21 septembrie 2013, publicată în volumul <i>Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar</i>/ІНТЕГРАЛЪНЕ МОВОЗНАВСТВО – БАГАТОВНІСТЬ – ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИСКУРС, Suceava-Cernăuți-Chișinău/ Сучава – Чернівці – Кишинів, Видавництво редакції журналу "Зелена Буковина", 2014, p. 151-157 (ISBN: 978-966-8410-39-5). 2. <i>Genuri jurnalistice eminesciene: Știrea</i>, în volumul <i>Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Lingvistică și literatură (Critical discourse and linguistic variation. From sentence to text: Linguistics and literature)</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, p. 451-457. 3. <i>Mihai Eminescu și Revista ziarelor</i>, comunicare prezentată la <i>Congresul Național de Istorie a Presei</i> (ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari, publicată în volumul <i>Jurnalismul - o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei</i>. Coordonatori: Răduț Bâlbăie, Florin Șperlea și Mihaela Teodor, Editura Tritonic, București, 2013, p. 57-64 (ISBN: 978-606-8536-78-1); și în vol. <i>Elita culturală și presa</i>, volum coordonat de Răduț Bâlbăie și Mihaela Teodor, Editura Militară, București, 2013, p. 12-19 (ISBN: 978-973-32-0922-5). 4. <i>Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia</i>, lucrare prezentată la <i>Congresul Internațional de Istorie a Presei</i> (ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012), publicată în vol. <i>Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei</i>, coordonator: Silvia Grossu, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012, p. 386-397 (ISBN: 978-9975-71-237-8). 5. <i>Oximoron și construcții oximoronice în publicistica eminesciană</i>, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a VI-a, Suceava, 2001), publicată în <i>Limbaje și comunicare</i>, volumul al VI-lea, Partea a doua, – IN HONOREM EUGEN COȘERIU –, coordonatori: Sanda-Maria Ardeleanu, Gheorghe Moldoveanu, Editura Universității din Suceava, 2003, p. 179-190 (ISBN: 973-8293-86-3).
<p>PROIECTE DE CERCETARE</p>	<p>Proiectul de cercetare <i>Istoria presei din România în date</i>, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în anul 2008. Proiectul s-a finalizat prin publicarea volumului <i>Istoria jurnalismului din România în date - enciclopedie cronologică</i>, coordonator Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012, 1416 p.; ISBN: 978-973-46-3067-7. Contribuția personală a constat în 60 de articole rezumative, care fac referire la presa în limba română și cea a comunităților din Bucovina, de la apariția primelor publicații și până în anul 1918.</p>	
<p>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membru în colegiul de redacție al revistei <i>Comunicare & Societate</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria: Comunicare și Relații Publice, <i>Comunicare culturală, mediatică și publicitară</i>(I), nr.1/2012, <i>Comunicare, hipercomunicare, pseudo-socializare</i>, nr. 3/2014, Editura Universității Suceava. ISSN: 2248-0951; ISSN-L: 2248-0951 2. Membru în consiliul științific al <i>Congresului Național de Istorie a Presei</i>, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din Oradea (<i>Presa</i> 	

- culturală*), eveniment dedicat împlinirii a 150 de ani de la apariția revistei culturale *Familia* din Oradea, ediția VIII-a, Oradea, 24-25 aprilie 2015).
3. Membru în consiliul științific al Congresului Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați (*Presă Primului Război Mondial*, ediția VII-a, Galați, 4-5 aprilie 2014).
 4. Membru în consiliul științific al Congresului Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari (*Elita culturală și presa*, ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013).
 5. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică” (ediția a III-a, cu tema: *Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor (Analize și interpretări)*), organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și de Biblioteca USV (9-10 octombrie 2013).
 6. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică” (ediția a IV-a, cu tema: *De la frază la text: lingvistică și literatură*), organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și de Biblioteca USV (12-13 decembrie 2014).
 7. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică” (ediția a VI-a, cu tema: *Metadiscurs și metatext*), organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și de Biblioteca USV (29-30 iulie 2016). <http://www.usv.ro/dcvl/comitetul-stiintific-al-conferintei-2016/>
 8. Membru în comitetul științific al Congresului internațional de istorie a presei (ediția a IX-a, cu tema: *Tradiții ale presei științifice*), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Academia Română- Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Societate Enciclopedică a Banatului, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina (Serbia) (14-16 aprilie 2016) <http://www.arip.ro/>
 9. Membru în consiliul științific al Congresului Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea “Ovidius” din Constanța, Academia Oamenilor de Știință din România, Filiala Constanța (*Presă română interbelică - între mitologizare și recuperare critică*, ediția a IV-a, cu participare internațională, Constanța, 14 - 16 aprilie 2011).

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membru al Societății de Științe Filologice din România (din anul 1979).
2. Membru fondator al Asociației Române de Istorie a Presei (2007) și vicepreședinte al Asociației Române de Istorie a Presei, filiala Moldova, România (aprilie 2011-2015; 2015-)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” (edițiile 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2013) și membru în comitetul de organizare al acestei manifestări științifice (edițiile 1995, 1997, 1999, 2001, 2009).
2. Conferința Națională de Filologie *Limba română azi*, ediția a X-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Institutul Cultural Român, București, Universitatea de Stat din Moldova, Societatea „Limba noastră cea română”, Iași - Chișinău (1996).
3. Simpozionul Național de Jurnalism, cu participare internațională, pe tema *Presă scrisă românească – trecut, prezent și perspective* (ediția a IV-a, 25-26 noiembrie 2005, ediția a V-a, 17-19 noiembrie 2007).
4. Primul Congres Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea “V. Goldiș” din Arad (28-30 martie 2008, Castelul Macea, Arad).
5. Congresul Internațional de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea “Petre Andrei” din Iași (2 - 4 aprilie 2009).
6. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea “Ovidius” din Constanța, Academia Oamenilor de Știință din România, Filiala Constanța

(*Presa română interbelică - între mitologizare și recuperare critică*, ediția a IV-a, cu participare internațională, Constanța, 14 - 16 aprilie 2011).

7. Congresul Internațional de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea de Stat din Moldova (*Mass-media: între document și interpretare*, ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012).
8. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari (*Elita culturală și presa*, ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013).
9. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați (*Presa Primului Război Mondial*, ediția a VII-a, Galați, 4-5 aprilie 2014).
10. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Eparhia Greco-Catolică de Cluj-Gherla (*Istoria presei religioase din România*, ediția a X-a, Cluj-Napoca, 31 martie-1 aprilie 2017)

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine


Limba germană	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: satisfăcător
	• Conversație	Nivel: satisfăcător

Data:

15 noiembrie 2019

Semnătura

Conf. univ. dr. Vasile Gheorghe Ilincan



Lista lucrărilor publicate în domeniul disciplinelor din postul didactic

Teza de doctorat

1. *Stilul publicistic eminescian*. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004. ISBN: 973-666-130-X (*Premiul pentru critică literară și eseu*, acordat de Fundația Culturală a Bucovinei, ediția a XI-a, Suceava, 2005). Teza a fost susținută public la Universitatea Al. I. Cuza Iași, în anul 2004, sub coordonarea științifică a profesorului univ. dr. Al. Andriescu.

a) Cărți

1. *Dicționar de expresii românești în contexte* (DERC), A-C, Editura Presa Universitară Clujeană, **2015**, 302 p.; ISBN: 978-973-595-856-5
2. *Dicționar de expresii românești în contexte* (DERC), D-N, volumul al II-lea, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, 470 p. ISBN general 978-973-595-856 – 5; ISBN specific 978-606-37-0020-0 <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1969.pdf>
3. *Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă*. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013. ISBN: 978-973-666-406-9
4. *Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă*. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvânt-înainte de Rodica Nagy, Presa Universitară Clujeană, **2014**, 284 p. ; ISBN : 978-973-595-656-1; cod CNCISIS/2014: 109
5. *Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea*. Curs opțional pentru învățămîntul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, **2010**, 110 p.; ISBN: 978-973-666-333-8; cod CNCISIS/2010: 115
6. *Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)*. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, **2006**, 278 p.; ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6; cod CNCISIS/2006: 115

b) Studii, articole, recenzii

1. Prefață la Nicoleta Paula Ionescu, *Stilul religios. Predica. Particularități lingvistico-stilistice*, Editura Sfântul Ioan, Brăila, **2018**, p. 5-7. ISBN: 978-606-8860-71-8
2. Prefață la Dimitrie-Ovidiu Boldur, Mihaela-Nicoleta Iachim-Radu, *13 repere ale calendarului popular românesc / 13 Benchmarks of the Romanian Folk Calendar* (ediție bilingvă), Editura Vicovia, Bacău, 2018, p. 7-9. ISBN: 978-606-994-017-4.
3. *Presa religioasă românească din secolul al XIX-lea – privire diacronică*, în *Tradiții ale presei religioase din România* (coordonatori: Carmen Tagsorean, Ilie Rad), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, p. 620-631. ISBN 978-606-37-0195-5.
4. Prefață la Luminița Corina Vatamaniuc, *Norme lingvistice. Aplicații la DOOM2*, Suceava, **2016**, p. 5-6. ISBN : 978-973-0-20838-9, 136 p.
5. Prefață la Luminița Corina Vatamaniuc, *Expresivitatea stilului publicistic*, Suceava, 2015, p. 5-6. ISBN 978-973-0-19622-1, 97 p.
6. *Genuri jurnalistice eminesciene: Știrea, în Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Lingvistică și literatură* (*Critical discourse and linguistic variation. From sentence to text: Linguistics and literature*), Editura Presa Universitară Clujeană, **2015**, p. 451-457.
7. *Ziaristica eminesciană de la „Timpul”: Icoane vechi și icoane nouă*, în *Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, partea a II-a, Casa Editorială Demiurg, Iași, **2015**, p. 344-357 ISBN GENERAL: 978-973-152-301-9 ISBN vol. 2: 978-973-152-303-3 (Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XIII-a, Suceava, 16-18 octombrie 2015).
8. Contributor la *Dicționarul de analiză a discursului* (coord. Rodica Nagy), Institutul European, Iași, **2015**, 452 p. ISBN: 978-606-24-0106-1 p. 211-212, 212, 362-363, 363-364.
9. *Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia*, comunicare prezentată la *Congresul Internațional de Istorie a Presei* (ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012), publicată în vol. *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonator: Silvia Grossu, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, **2012**, p. 386-397 (ISBN: 978-9975-71-237-8).

10. *Considerații privind începuturile presei românești*, comunicare prezentată la *Primul Congres Internațional de Istorie a Presei* (ediția a II-a, Iași, 2-4 aprilie 2009), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea "Petre Andrei" din Iași, comunicare publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonatorii: Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim, volumul II, an II, - 180 de ani de presă românească -, Editura Junimea, Iași, **2009**, p. 47-50 (ISSN : 2066-6462) ; cod CNCIS/2009: 97
11. *Mass-media*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția 2003, Cernăuți), publicată în *Limbaje și comunicare*, vol. VII, Editura Universității, Suceava, **2005**, p. 707-713 (ISBN: 973-666-118-0).
12. *Stilul publicistic. Privire teoretică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” (ediția a V-a, Suceava, 1999), publicată în *Limbaje și comunicare*, IV, Editura Universității, Suceava, **2000**, p. 549-554 (ISBN: 973-9408-78-8).
13. Contributor la volumul *Istoria jurnalismului din România în date - enciclopedie cronologică*, coordonator Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, **2012**, 1416 p.; ISBN: 978-973-46-3067-7; cod CNCIS/2011-2012: 52
14. *Preocupări lingvistice în ziaristica lui Eminescu*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”/ МІЖНАРОДНИЙ КОЛОКВІУМ МОВОНАВЧИХ НАУК „СВГЕН КОЩЕРІУ”, 19-21 septembrie **2013**, publicată în volumul *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar/ІНТЕГРАЛЪНЕ МОВОНАВСТВО – БАГАТОВНІСТЬ – ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИСКУРС*, Suceava-Cernăuți-Chișinău/ Сучава – Чернівці – Кишинів, Видавництво редакції журналу "Зелена Буковина", **2014**, p. 151-157 (ISBN: 978-966-8410-39-5).
15. *Considerații privind începuturile presei românești*, comunicare prezentată la *Primul Congres Internațional de Istorie a Presei* (ediția a II-a, Iași, 2-4 aprilie 2009), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea "Petre Andrei" din Iași, comunicare publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonatorii: Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim, volumul II, an II, - 180 de ani de presă românească -, Editura Junimea, Iași, **2009**, p. 47-50 (ISSN : 2066-6462).
16. *Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia (Contribution of Pantelimon Halippa to the Creation and Evolution of Romanian Media in Bessarabia)*, în *Mass-media: între document și interpretare. Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei*, ediția a V-a, coordonatori: Silvia Grosu, Maria Danilov, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, **2012**, p. 204-205 (ISBN: 978-9975-71-238-5).
17. *Oximoron și construcții oximoronice în publicistica eminesciană*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a VI-a, Suceava, 2001), publicată în *Limbaje și comunicare*, volumul al VI-lea, Partea a doua, – IN HONOREM EUGEN COȘERIU –, coordonatori: Sanda-Maria Ardeleanu, Gheorghe Moldoveanu, Editura Universității din Suceava, **2003**, p. 179-190 (ISBN: 973-8293-86-3).
18. *Articolul: Între gramatică și semantică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a IV-a, Suceava, 1997), publicată în *Limbaje și comunicare*, III, *Expresie și sens*, coordonator : Florian Bratu, Editura Junimea, Iași, **1998**, p. 510-517 (ISBN: 973-37-0430-X)
19. *Activitatea jurnalistică a lui Constantin Mille în perioada neutralității României (1914-1916)*, comunicare prezentată la *Congresul Național de Istorie a Presei* (ediția a VII-a, Galați, 4-5 aprilie 2014), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, publicată în vol. *Presa Primului Război Mondial*. Coordonatori: Cătălin Negoită și Zanfir Ilie, Editura Tritonic, București, 2015, p. 138-152. (ISBN: 978-606-749-016-9)
20. *Perioada colaborărilor jurnalistice eminesciene (1870-1876)*, în *Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani*. Volum inițiat și coordonat de Aurelia Merlan și Rodica Nagy. Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, **2013**, p. 275-282 (ISBN: 978-973-666-411-3).
21. *Mihai Eminescu și Revista ziarelor*, comunicare prezentată la *Congresul Național de Istorie a Presei* (ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari, publicată în vol. *Jurnalismul- o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei*. Coordonatori: Răduț Bălbăie, Florin Șperlea și Mihaela Teodor, Editura Tritonic, București, **2013**, p. 57-64 (ISBN: 978-606-8536-78-1); și în volumul *Elita culturală și presa*, volum coordonat de

- Răduț Bălbăie și Mihaela Teodor, Editura Militară, București, 2013, p. 12-19 (ISBN: 978-973-32-0922-5).
22. *85 de ani de la apariția revistei Făt Frumos (1926-1944)*, comunicare prezentată la *Congresul național de istorie a presei* (ediția a IV-a, Constanța, 14-16 aprilie 2011), publicată în vol. *Presa română interbelică între mitologizare și recuperare critică, Studii și cercetări de istorie a presei prezentate la cel de-al IV-lea Congres național de istorie a presei, Constanța, 2011*, volum coordonat de conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, Editura Ovidius University Press, Constanța, p. 48-54, 2011 (ISBN: 978-973-614-718-0).
 23. *Ziarul „Bucovina” – 160 de ani de la apariție*, comunicare prezentată la *Primul Congres Național de Istorie a Presei* (ediția I, 28-30 martie 2008, Castelul Macea, Arad), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „V. Goldiș” din Arad, publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonator Marian Petcu, Editura „Vasile Goldiș”, University Press, Arad, p. 60-65, 2008 (ISBN: 978-973-664-307-1).
 24. *Stilul publicistic – din perspectiva funcțiilor particulare ale limbii*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 149-154, Editura Universității din Suceava, 2006.
 25. *Manuscrisele eminesciene*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 189-196, Editura Universității din Suceava, 2006.
 26. *Activitatea de cronicar dramatic a lui Mihai Eminescu*, în *Lecturi filologice. Revistă științifică*, nr. 1, 2006, ianuarie-martie, p. 122-127, ULIM, Chișinău (ISSN: 1857-095X).
 27. *Новини” як специфічний жанр публіцистики М. Емінеску*, în *Слово і текст- Збірник наукових статей*, Випуск 2, Чернівці, “Рута”, p. 234-240, 2005.
 28. *Debutul publicistic al lui Mihai Eminescu: O scriere critică*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr.1, 2005, p. 151-158, Editura Universității din Suceava, 2005.
 29. *Mihai Eminescu și teatrul*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 101-110, Editura Universității din Suceava, 2004.
 30. **Bibliografie generală (1992-2005): Analele Universității „Ștefan cel Mare Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, B. Literatură, Tomul I-XI (Bibliografie întocmită de Vasile Ilincan)**, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 169-195, Editura Universității din Suceava, 2005.
 31. *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2005*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 113-146, Editura Universității din Suceava, 2005.
 32. Recenzie la vol. *A fi conservator. Antologie, comentarii și bibliografie de Ioan Stanomir și Laurențiu Vlad*, Editura Meridiane, București, 2002, 326 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 318-319, Editura Universității Suceava, 2004.
 33. *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2004*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 113-146, Editura Universității din Suceava, 2004.
 34. *Considerații asupra stilului publicistic eminescian: oximoronul*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 94-101, Editura Universității Suceava, 2004.
 35. *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2004*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 177-203, Editura Universității din Suceava, 2004.
 36. Recenzie, intitulată *O perspectivă „externă” asupra publicisticii eminesciene: Joachim-Peter Storfa*, în volumul *Scrierile politice ale lui Mihai Eminescu*, autor Joachim-Peter Storfa. Traducere de Maria Sass, Editura Paideia, București, 2003, 188 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003, p.197-200, Editura Universității din Suceava, 2003.
 37. *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2003*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 151-168, Editura Universității din Suceava, 2003.

38. *Considerații stilistice asupra publicisticii eminesciene*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 69-77, Editura Universității din Suceava, **2003**.
39. *Ion Popinceanu (1908-1989) – lingvist și filolog*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003, p. 39-46, Editura Universității din Suceava, **2003**.
40. *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2003*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, p. 191-209, Editura Universității din Suceava, **2003**.
41. *Primul” calendar românesc și presa periodică*, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 47-51, Editura Universității Suceava, **2002**.
42. *Expresii verbale semiimpersonale. Considerații morfologice*, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 43-46, Editura Universității Suceava, **2002**.
43. *Recenzie la Dicționarul presei românești (1731-1918)*. Georgeta Răduică, Nicolin Răduică, Editura Științifică, București, 1995, 558 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1998-1999), vol. VI, p. 328-330, Editura Universității Suceava, **2002**.

15 noiembrie 2019

Conf. univ. dr. Vasile Gheorghe Ilincan



CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Petroșel Daniela
Adresă	Str. Tineretului nr. 10, Mihoveni, Șcheia, jud. Suceava
Telefon	0230/216147 int.111
E-mail	danielapetrosel@litere.usv.ro

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	26 decembrie 1977, Suceava
Starea civilă	Căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava.
• Profilul	Pedagogie
• Diploma obținută la absolvire	Învățător-educator

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997-2001
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava;
• Specializarea	Specializarea Limbă și Literatură engleză - Limbă și Literatură română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator științific prof. univ. dr. Elvira Sorohan;
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	Parodia și vârstele literaturii române
• Anul susținerii tezei	2006
• Titlul obținut la absolvire	Doctor

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001-prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava	
• Gradul didactic	Preparator (2001-2004), asistent (2004-2006), lector (2006-2015), conferențiar (2015-prezent)	
Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	<i>Istoria literaturii române (perioada marilor clasici)</i> – Licență, anul I, sem. II; <i>Kitsch și literatură</i> – Licență, anul III; <i>Europeanism și etnocentrism</i> – Masteratul <i>Literatură română în context european</i> ; <i>Literatura română în context european</i> – Masteratul <i>Tendențe actuale în studiul limbii și literaturii române</i> ; <i>Literatură parodică</i> <i>Literatură, Istorie, Reprezentare</i> <i>Teorii ale lecturii</i> <i>Postumanism și literatură</i>
	• seminarii	Istoria literaturii române (perioada pașoptistă) ; Istoria literaturii române (perioada marilor clasici) ; Cultură și civilizație românească Practică textuală Practica discursului critic
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	Lucrări de licență: 73 de lucrări coordonate, din 2007 până în prezent. Lucrări de disertație: 25 lucrări coordonate, din 2007 până în prezent. Lucrări pentru obținerea gradului didactic I: 36 de lucrări.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	<ul style="list-style-type: none"> • Cărți în edituri cotate CNCSIS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Retorica parodiei</i>, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 p., ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3 2. <i>Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i>, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0 3. <i>Ficțiunea metodelor critice</i>, Editura PIM, Iași, 2015, ISBN 978-606-13-2535-5.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Îngrijire și prefațare a ediției <i>Clasicii noștri</i>, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5. 2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, <i>Primăvara în țara fașilor. Glasul</i>, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări științifice reprezentative 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Science and the Fiction of Violence</i>, în <i>Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence</i>, Conference Proceedings, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8978-0-9553348-8-7. 2. <i>Un canon de la parodie secondaire</i>, în <i>Literature, Communication, Interculturality</i>, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100. 3. <i>Poetry and Technology in Marinetti's Futurist Manifestos</i> în <i>Rupkatha Journal</i>, ISSN 0975-2935, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: <i>Interdisciplinarity Between Art and Science</i>, pp. 140-146. Revista este indexată MLA International Directory, 2010, DOAJ, Google Scholar, Gate, Journal Seek, Research Gate, Ulrichs Web Global Serials Directory, Universia Biblioteca.Net. Publicația este disponibilă la adresa: http://www.rupkatha.com. 4. <i>Concentrationary Space in Romanian Science Fiction</i>, în „<i>Interstudia</i>”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167. Publicația este indexată <i>Index Copernicus</i>, CEEOL. 5. <i>Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească</i>, în revista „<i>Philologica Jassyensia</i>”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+, inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL, EBSCO, ULRICHSWEB. 6. <i>The technological Age of Literature</i>, în <i>The international Journal of Communication and Linguistic Studies</i>, volume 10, issue 3, 2013, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129, indexat SCOPUS, ULRICH'S PERIODICAL DIRECTORY, The Australian Research Council. 7. <i>The Electronic Death of the Author</i>, în <i>PROCEEDINGS OF THE COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY CONGRESS</i>, VOL 2, 2012, Pages: 577-583, indexată ISI Web of Science. 8. <i>I. G. Sbierea – resurecția spiritului clasic</i>, în „<i>Meridian critic</i>”, revistă B+, indexată EBSCO, nr. 2/2016, vol. 27, pp. 167-171. 9. <i>Rețete culinare cu miresme literare</i> în „<i>Meridian critic</i>”, B+, nr. 2/2017, vol. 29, pp. 141-149. http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2017-2-ro 10. <i>Limitele metodei în critica literară</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr. 1/2018, pp. 33-40, http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr1-2018/, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm 11. <i>Fețele Postumanismului, suprafețele teoriei</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr. 2/2018, pp. 9-12, http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr2-2018/, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm 12. <i>Lectura digitală – portret robot</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr. 2/2018, pp. 55-62, http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr2-2018/, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm
PROIECTE DE CERCETARE		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Proiect de cercetare postdoctorală</i> în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate – PRIDE; tema de cercetare: Literatură și tehnologie, coordonator: prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membră în asociația națională de Literatură generală și comparată din România
2. Membră a European Network for Comparative Literary Studies

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 14-26 octombrie 2012 – stagiul de documentare în cadrul Departamentului de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada;

2. 18-26 februarie 2013 – stagiul de documentare la Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludwig-Maximilian” München.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

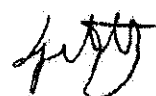
1. *Mitizarea și demitizarea Autorului*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 7-9 mai, 2009.
2. *The Science and the Fiction of Violence*, la Conferința internațională transdisciplinară *Concentrationary Imaginaries/Imagineries of Violence in Contemporary Cultures and Cultural Forms*, Centrul de Analiză culturală al Universității din Leeds, 13-15 aprilie, 2011.
3. *Concentrationary Spaces in Romanian Science Fiction*, la Conferința internațională *Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, organizată de The Faculty of Letters, “Vasile Alecsandri” University of Bacău – Romania, The Research group *Cultural Spaces, Interstud Research Centre*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France și Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, 6-7 mai, 2011.
4. *Reader's (Dis)Orientation in Interactive Fiction*, la Conferința internațională *(Dis)Orientation. (Dis)Orienting Media and Narrative Mazes*, Ruhr University Bochum, 10-11 noiembrie, 2011.
5. *Working Future*, la Conferința internațională *(Re-)Presentations of Working Life*, la Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg, Germania, 12-13 noiembrie 2011.
6. *Romanian Science Fiction. Conflicts of the Future*, la International Conference *Memories of Conflicts, Conflicts of the Future*, Institute of Germanic and Romance Studies, University College London, 12-13 februarie 2013.
7. *Cât e de veche Noua Critică ?*, la Conferința Discurs critic și variație lingvistică, 12-13 decembrie 2014, Suceava.
8. *Forme ale corpusului teoretic feminist*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Suceava, 14-15 mai, 2015.
9. *The Postmodernity of Literary Posthumanism*, la International Congress on Mutant Fiction. Mutant Alert: Viral Anomalies in Fiction Genes, Universitatea București, 24-26 noiembrie, 2016.
10. Participare cu lucrarea *Limitele metodei în critica literară*, la Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică, 28-29 iulie 2017, Suceava
11. *Trăsăturile lecturii digitale*, la Conferința Perspectives in Humanities and Social Sciences. Hinting at Interdisciplinarity, Mapping Digital Futures, Iași, 23-24 mai, 2018.
12. Mircea Horia Simionescu. *O bibliografie particulară*, la Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică, Memorie, discurs, literatură, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Suceava.
13. *Forms of Political Propaganda: Early Post-war Romanian Science Fiction*, la *Children' Literature in translation*, University of Lisbon, 30-31 mai, 2019.
14. *(Post)modernitatea kitschului*, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, Cernăuți, 9-10 octombrie, 2019.

LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine
Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Data: 9 octombrie 2019

Semnătura



CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume	POPA CIPRIAN FLORENTIN
Telefon	
E-mail	ciprianpopa@litere.usv.ro
Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	04.04.1977, Fălticeni (SV)

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1988-1992
• Instituția de învățământ	Școala Generală Nr.1 „Al. I. Cuza”, Fălticeni (SV)
• Profilul	Studii gimnaziale
• Perioada	1992-1996
• Instituția de învățământ	Liceul Economic, Fălticeni (SV)
• Profilul	Finanțe-contabilitate
• Diploma obținută la absolvire	Diplomă de bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1998-2002
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
• Specializarea	Limba și literatura italiană – Limba și literatura engleză
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE MASTERAT

• Perioada	2006-2007
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul	Filologie
• Denumirea programului de studii	<i>Comunicare și relații publice</i>

DOCTORAT

Instituția de învățământ coordonatoare	Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
Domeniul de doctorat	Filologie
Titlul tezei de doctorat	<i>Influența limbii italiene asupra românei literare – studiu sincron și investigație diacronică</i>
Anul susținerii tezei	2011

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	01.10.2002 - 2004
• Locul de muncă	Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Preparator perioadă determinată
• Principalele activități și responsabilități	Curs facultativ de limba italiană
• Perioada	01.10.2002 – 26.05.2005
• Locul de muncă	Facultatea de Inginerie Alimentară, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Preparator perioadă determinată

• Principalele activități și responsabilități	Curs opțional de limba italiană
• Perioada	15.09.2002 – 15.06.2003
• Locul de muncă	Școala Generală Nr.2 „Ion Irimescu”, Fălticeni (SV)
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	profesor
• Principalele activități și responsabilități	Limba engleză
• Perioada	15.09.2003 – 15.06.2004
• Locul de muncă	Grupul Școlar „Mihai Băcescu”, Fălticeni (SV)
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	profesor
• Principalele activități și responsabilități	Limba engleză
• Perioada	15.09.2003 – 15.06.2005
• Locul de muncă	Grupul Școlar „Mihai Băcescu”, Fălticeni (SV)
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	profesor
• Principalele activități și responsabilități	Curs opțional de limba italiană
• Perioada	ianuarie 2004 – ianuarie 2006
• Locul de muncă	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Preparator titular
• Principalele activități și responsabilități	Curs facultativ de limba italiană Curs opțional de limbă și civilizație italiană Curs de limba româna pentru studenții străini
• Perioada	ianuarie 2006 – ianuarie 2008
• Locul de muncă	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Asistent titular
• Principalele activități și responsabilități	Curs facultativ de limba italiană Curs opțional de limbă și civilizație italiană Limba italiană contemporană (Morfologie) Curs practic de limba italiană Curs de limba româna pentru studenții străini
• Perioada	01.10.2006 – 01.01.2008
• Locul de muncă	Facultatea de Științe Economice și Administrație publică, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Asistent titular
• Principalele activități și responsabilități	Curs facultativ de limba italiană
• Perioada	din 01.01.2008
• Locul de muncă	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	filologie
• Funcția	Lector titular

- **Principalele activități și responsabilități**
 - Limba italiană contemporană (Morfosintaxă)
 - Limba italiană contemporană (Lexicologie)
 - Limba italiană contemporană (Dialectologie)
 - Limba italiană contemporană (Istoria limbii italiene)
 - Curs practic de limba italiană
 - Curs opțional de traduceri
 - Curs opțional - Tehnici de exprimare scrisă
 - Curs opțional - Redactare și traduceri
 - Curs opțional - Tehnici de exprimare orală
 - Curs opțional - Structuri ale discursului în limba italiană
 - Curs facultativ de limba italiană
 - Curs opțional de limbă și civilizație italiană
 - Curs de limba româna pentru studenții străini
- **Alte activități și responsabilități**
 - Editor pentru limba italiană revista de specialitate *Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies*

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- **Perioada** din 2002 până în prezent
- **Locul de muncă** Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
- **Gradul didactic** Preparator/ asistent/ lector titular
- **Principalele activități și responsabilități**
 - Limba italiană contemporană (Morfosintaxă)
 - Limba italiană contemporană (Lexicologie)
 - Limba italiană contemporană (Dialectologie)
 - Limba italiană contemporană (Istoria limbii italiene)
 - Curs practic de limba italiană
 - Curs opțional de traduceri
 - Curs opțional - Tehnici de exprimare scrisă
 - Curs opțional - Redactare și traduceri
 - Curs opțional - Tehnici de exprimare orală
 - Curs opțional - Structuri ale discursului în limba italiană
 - Curs facultativ de limba italiană
 - Curs opțional de limbă și civilizație italiană
 - Curs de limba româna pentru studenții străini

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

DOCTORAT

- 24.10.2003, examen admitere doctorat, cu tema *Influența limbii italiene asupra românei literare – studiu sincron și investigație diacronică*, în cadrul Universității „Al. I. Cuza”, Iași, sub îndrumarea științifică a d-lui prof. univ. dr. Petru Zugun.
- Februarie 2005, examen doctorat: *Cultură și civilizație italiană*;
- Aprilie 2005, examen doctorat: *Lingvistică descriptivă italiană și lingvistică sincronă românească*;
- Iunie 2005, examen doctorat: *Lexicologie italiană și lexicologie românească*;
- Decembrie, 2005, referat doctorat: *Teoria contactelor între limbi. Contactul între limba română și limba italiană*;
- Aprilie, 2006, referat doctorat: *Reflectarea împrumuturilor din italiană în lexicografia românească*;
- Noiembrie, 2006, referat doctorat: *Adaptarea fonetică, încadrarea morfologică și asimilarea semantică a neologismelor românești literare de origine italiană*.

ARTICOLE

- *Culpabilizarea traducerii în alterarea mesajului poetic dantesc*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, Nr.1, 2005, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2005, ISSN 1584-2878, p. 191-194;
- *Lo stentare del paganesimo nei primi secoli cristiani*, în volumul colectiv „OMUL ȘI MITUL”, Editura Universitas XXI, Iași, 2005, ISBN 978-973-7889-37-9, p. 519-525;
- *L’immersione degli elementi pagani nel cristianesimo: il drago*, în volumul colectiv „OMUL ȘI MITUL”, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2007, ISSN 1843-7087, p. 423-427;
- *Inadvertențe etimologice ale împrumutului italian în lexicografia românească*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIII, Nr.1, 2007, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2007, ISSN 1584-2878, p. 119-126;
- *Anglicismi in italiano*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIV, Nr. 2, 2008, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2008, ISSN 1584-2878, p. 71-75;
- *Protestantesimo – dimensione mitica del capitalismo*, în volumul colectiv „OMUL ȘI MITUL”, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, p. 421-425;
- *Barocco – misticismo e realtà*, în volumul colectiv „OMUL ȘI MITUL”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, p. 208-209;
- *Paralelă și parcurs evolutiv între limba română și limba italiană*, în volumul *Lingvistică integrală - multilingvism - discurs literar*, editura Helena Bukovina, Cernăuți, Ucraina, 2014, ISBN 978-966-8410-39-5, pp. 655-663;
- *Contatti tra italiano e romeno: prospettive diacroniche*, în volumul „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-973-595-926-5, p. 477-482;
- *Il latino del messaggio divino – coesione ed ermetismo*, în volumul *El Hombre y El Mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Académica nº.1, Grananda, Spania, 2015, ISBN 978-84-939-128-4-0, p. 221-223;
- *Stereotipi lingvistici nel parlato dei romeni in Italia*, în volumul „Stereotipii culturale și lingvistice”, *Meridian critic*, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no.1/2016 (Volume 26), Suceava, 2016, ISSN: 2069-6787, p. 93-97.
- *Il calco fraseologico italiano nella lingua romena*, în volumul colectiv „Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentare frazeologică a antropocosmosului”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2016, ISBN: 978-973-666-495-3, p. 191-198.
- *Le apparizioni mariane*, în volumul „Omul și Mitul. Occident și Orient”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2015, în curs de publicare;
- *La gestualità italiana e romena. Breve presentazione comparativa*, *Meridian critic*, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no.1/2017 (Volume 28), Suceava, 2017, ISSN: 2069-6787, p. 93-97.
- *Innovation in 19th Century Romanian: Financial and Banking Terminology of Italian Origin*, publicat în revista internațională *Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies*, nr. 9/2017, Ștefan cel Mare University Press, 2018, ISSN 2457-8835, ISSN-L 2065-4057, p. 119-128.
- *Ion Heliade-Rădulescu și modernizarea limbii române*, în volumul „Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (I)”, *Meridian critic*, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no.1/2018 (Volume 30), Suceava, 2018, ISSN: 2069-6787, p. 63-66.

- *Deraieri traductologice în didactica limbii italiene*, în revista *Atelier du traduction*, No. Hors série, „O sută de ani de traduceri în limba română, 2019, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ISSN: 2344-5610.

RECENZII

- Ileana Oancea, Luminița Panait, *Schiță de istorie a romanității*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2000, 240 p., în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, Nr. 2, 2004, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2004, ISSN 1584-2878, p. 169-171;*
- Gina Măciucă (coord.) et alii, *Lexico-morphological idiosyncrasies of Romanian as compared with European Romance and Germanic languages. Similarities and contrasts II. The Noun*, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, 2012, 525 pp., în *Meridian critic, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series No. 2/2014 (Volume 23), University of Suceava Publishing, 2014, ISSN 2069-6787.*

TRADUCERI

- Antonio Melillo, Claudio Sciaraffa, Giovanni Tuzet, *San Giorgio e il Drago (Sfântul Gheorghe și Balaurul)*, traducere din italiană de Ciprian Popa, Editura Mușatinii, 2006, ISBN (10) 973-7627-25-3, 56 p.;
- Eugen Coșeriu, *Timp și limbaj*, în vol. *Omul și limbajul său*, traducere din italiană de Ciprian Popa, în colaborare cu D. Irimia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, ISBN 978-973-703-386-4, 22 p.;
- Aurel Buzincu, *Mănăstirea Moldovița*, traducere rezumat în limba italiană (pag. 150), Editura Terra Design, Gura Humorului, 2012, ISBN 978-973-8914-43-8, 152 p.

VOLUME

- *Limba italiană. Gramatică & exerciții*, Editura Universității Suceava, Suceava, 2009, ISBN 978-973-666-310-9, 210 p.;
- *Limba italiană. Gramatică & exerciții*, ediția a doua revizuită și adăugită, Editura Universității Suceava, Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-452-6, 200 p.;
- *Influența limbii italiene asupra românei literare. Studiu sincron și investigație diacronică*, Editura PIM, Iași, 2017, ISBN 978-606-13-4149-8, 233 p.;
- *Neologismul de origine italiană în terminologia românească financiar-bancară și economică*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4726-1, 165 p.

MEMBRU COMISIE ȘTIINȚIFICĂ/REFERENT/ COLABORATOR

- *Lexico-Morphological Idiosyncrasies of Romanian as Compared with European Romance and Germanic Languages. Similarities and Contrasts/ Identitatea Lexicală și Morfologică a Limbii Române în Contextul Multilingvistic European. Consonanțe și Disonanțe, (II): The Noun/Substantivul*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2012, ISBN 978-973-666-392-5, 525 p.;
- Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728-1751)*, Ediția a II-a, realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de Ioan Chindriș și Niculina Iacob, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-647-931-1, 480 p.

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE ALTE STUDII/ STAGII DE PREGĂTIRE

- *Cultural Exchange Program*, Pembroke (MA), S.U.A., 2001;
- *Corsi Internazionali di Lingua e Cultura Italiana*, Università degli Studi di Milano, Italia, iulie-august, 2005;
- *Corso di Formazione per Insegnanti di Italiano L2 – Università per Stranieri di Perugia* in collaborazione con L'Università „A.I. Cuza” di Iași, aprilie, 2007;
- *Corso di Formazione in Didattica dell'italiano a Stranieri – Università Ca' Foscari Venezia* in collaborazione con L'Università „A.I. Cuza” di Iași, martie, 2010.
- *Corso di Formazione in Didattica dell'italiano a Stranieri – Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari Venezia* in collaborazione con L'Università „A.I. Cuza” di Iași, octombrie, 2012;

**PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE
NATIONALE SI
INTERNATIONALE
REPREZENTATIVE**

- Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *Web e Didattica*, Istituto Italiano di Cultura, Bucarest, aprilie, 2015;
- Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *L'uso del fumetto d'autore nell'insegnamento dell'italiano LS*, Bucarest, octombrie, 2015;
- Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *Dalla teoria alla pratica: esempi di video e di film per apprendere lingua e cultura italiana*, Bucarest, octombrie, 2017.
- Interpret limba italiană în cadrul Simpozionului Internațional „Neo-Umanismul și dialogul intercultural”, Suceava, iulie 2005 și 2006;
- Interpret limba italiană în cadrul *Școlii Internaționale de Vară*, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, iulie 2006;
- *Lo stentare del paganesimo nei primi secoli cristiani*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava;
- *L'immersione degli elementi pagani nel cristianesimo: il drago*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a II-a, 3-5 noiembrie 2007, Suceava;
- Conferințe susținute de prof. Katerin Katerinov, Università per Stranieri di Perugia, Italia, 5-8 mai 2008, Universitatea „Alex. I. Cuza”, Iași;
- *Anglicismi in italiano*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Cultura italiana fra tradizione e modernità”, ediția I, 2 iunie 2008, Suceava;
- *Protestantesimo – dimensione mitica del capitalismo*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a III-a, 7-9 mai 2009, Suceava;
- Interpret limba italiană în cadrul Conferinței „Italienii în România și Românii în Italia”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, mai, 2009;
- *Barocco – misticismo e realtà*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a IV-a, 5-7 mai 2011, Suceava;
- *Il latino del messaggio divino – coesione ed ermetismo*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a V-a, 16-18 mai 2013, Suceava;
- *Paralelă și parcurs evolutiv între limba română și limba italiană*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, *Lingvistică integrală - multilingvism - discurs literar*, ediția a XIII-a, 19-21 septembrie 2013, Cernăuți, Ucraina;
- Prelegere susținută în cadrul Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Italia, decembrie, 2014;
- *Contatti tra italiano e romeno: prospettive diacroniche*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”, ediția a IV-a, 12-13 decembrie 2014, Suceava.
- Conferință Antonio Rizzo, *Mi ricordo di un giorno di scuola. Viaggio nella memoria attraverso le poesie imparate a scuola*, FLSC, USV, ianuarie, 2015;
- *Progettazione di un'attività didattica*, comunicare susținută în cadrul *Jornada de didactica de lenguas extranjeras*, FLSC, USV, mai, 2015
- *Le apparizioni mariane*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Occident și Orient”, ediția a VI-a, 14-15 mai, Suceava, 2015;
- *Stereotipi linguistici nel parlato dei romeni in Italia*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Stereotipii culturale și lingvistice”, ediția a V-a, 23-24 iulie, 2015, Suceava;
- *L'italiano attraverso la musica come metodo didattico nell'insegnamento universitario*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Calitate în învățământul superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare”, ediția a II-a, 12-14 mai, 2016, Suceava;
- *L'interferenza linguistica del romeno nel processo di apprendimento dell'italiano come*

- lingua straniera*, comunicare susținută în cadrul „Interferencias lingüísticas: Las lenguas romances como lenguas extranjera”, iunie, 2016, Universidad de Granada, Spania;
- *Il linguaggio paraverbale italiano*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Metadiscurs și metatext”, ediția a VI-a, 29-30 iulie, 2016, Suceava;
 - *Linguistic Consequences of Economic Development: Financial and Banking Terminology of Italian Origin in Romanian*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Management et Cultures: Regards Croisés”, ediția a III-a, 26, 27-28 aprilie, 2017, Casablanca, Maroc;
 - *Ion Heliade-Rădulescu și modernizarea limbii române*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (I)”, ediția a VII-a, 28-29 iulie, 2017, Suceava;
 - *Le parti del corpo umano: espressioni fraseologiche. Studio comparativo italiano-romeno*, prelegere susținută în cadrul Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Italia, noiembrie, 2017;
 - *Deraieri traductologice în didactica limbii italiene*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „O sută de ani de traduceri în limba română”, ediția a I-a, 11-12 octombrie, 2018, Suceava;
 - *L'italiese e il romglese oggi*, prelegere susținută în cadrul Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Italia, noiembrie, 2018;
 - *L'importanza dell'italiano nel processo di modernizzazione del romeno letterario*, prelegere susținută în cadrul Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa, Italia, octombrie, 2019.

DIPLOME/ ATESTATE/ DISTINCȚII

- Atestat interpret și traducător autorizat pentru limbile italiană și engleză, 2003;
- Atestat *Corsi Internazionali di Lingua e Cultura Italiana*, Università degli Studi di Milano, Italia, 2005;
- Diplomă de Onoare, Asociația Italianilor din România (RO.AS.IT), 2006;
- Diplomă Școala Internațională de Vară: „Limbă, cultură și civilizație română”, 2006;
- Atestat *Corso di Formazione per Insegnanti di Italiano L2* – Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con L'Università „Al.I. Cuza” di Iasi, 2007;
- Atestat de participare ca translator la conferința „Italianii în România și Românii în Italia”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, mai, 2009;
- Diplomă *Olimpiada Națională de Limbi Romanice - italiană*, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, 2010;
- Atestat *Corso di Formazione in Didattica dell'italiano a Stranieri* – Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con L'Università „Al.I. Cuza” di Iasi, 2010;
- Atestat *Corso di Formazione in Didattica dell'italiano a Stranieri* – Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con L'Università „Al.I. Cuza” di Iasi, 2012;
- Atestat Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *Web e Didattica*, Istituto Italiano di Cultura, , Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, aprilie, 2015;
- Certificat de participare *I Jornada del Español: el español como valor cultural y económico*, FLSC, mai, 2015;
- Certificat de participare *Jornada de didactica de lenguas extranjeras*, cu prelegerea *Progettazione di un'attività didattica*, FLSC, USV, mai, 2015;
- Atestat Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *L'uso del fumetto d'autore nell'insegnamento dell'italiano LS*, , Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, octombrie, 2015;
- Diplomă de Excelență - *Olimpiada Națională de Limbi Romanice - Italiană*, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, aprilie, 2016;
- Atestat Seminario di aggiornamento per docenti di italiano – *Dalla teoria alla pratica: esempi di video e di film per apprendere lingua e cultura italiana*, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, octombrie, 2017.

**ACTIVITĂȚI
EXTRACURRICULARE
ÎN CADRUL
UNIVERSITĂȚII
„ȘTEFAN CEL MARE”,
SUCEAVA**

- Coordonator acorduri bilaterale Program Erasmus+ cu universități din Italia (Catania, Cagliari, Bari, Torino, Pisa);
- Coordonator manifestare studentească „L'italiano musicale”, începând cu anul 2013;
- Coordonator manifestare studentească „Le Giornate del Film Italiano”, începând cu anul 2012;
- Coordonator spectacol de colinde în limba italiană începând cu anul 2010.

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Limba italiană; limba engleză

Nivel: foarte bine

Nivel: foarte bine

Nivel: foarte bine

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Limba franceză; limba spaniolă

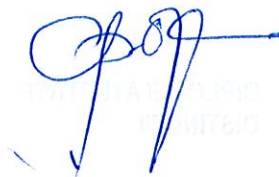
Nivel: bine

Nivel: bine

Nivel: satisfăcător

Data: 9.12.2019

Semnătura,





CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume

LAVINIA SEICIUC

E-mail

laviniaseiciuc@litere.usv.ro

STUDII PREUNIVERSITARE

- Perioada 1989-1993
- Instituția de învățământ Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare”, Suceava
- Profilul Matematică-Fizică
- Diploma obținută la absolvire Diplomă de bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

- Perioada 2005-2008
 - Instituția de învățământ Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere
 - Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura spaniolă
 - Titlul obținut la absolvire Licențiat în filologie
-

- Perioada 1993-1997
- Instituția de învățământ Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere
- Specializarea Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză
- Titlul obținut la absolvire Licențiat în filologie

DOCTORAT

- Instituția de învățământ coordonatoare Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
- Domeniul de doctorat Filologie
- Titlul tezei de doctorat *Eufemismul în română și în alte limbi romanice*
- Data susținerii publice 21 iunie 2008
- Distincție *Magna cum laude*

**ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN
ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR**

• Perioada	2007 – prezent
• Locul de muncă	Catedra de Limba și Literatura Română (DLLRSC), Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	lector universitar
• Principalele activități și responsabilități	-cursuri susținute: Limbă și mentalitate, Elemente de cultură și civilizație romanică, Limba spaniolă contemporană (Fonetică și fonologie), Introducere în filologie, Istoria limbii și dialectologie spaniolă, Limba spaniolă în context romanic, Lexicologia limbii spaniole, Cultură și Civilizație spaniolă, Culturi și civilizații peninsulare, Introducere în studiul limbii române -seminare și laboratoare: Cultura și limbile Europei, Introducere în filologie, Limba spaniolă contemporană (Fonetică și fonologie), Limba spaniolă (lucrări practice)
• Perioada	2004 – 2007
• Locul de muncă	Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	asistent universitar
• Principalele activități și responsabilități	-seminare și laboratoare: Introducere în filologie, Introducere în lingvistică, Romanistică, Curs practic limba spaniolă, Limba spaniolă (curs opțional), Limba spaniolă (curs facultativ)
• Perioada	2000 – 2004
• Locul de muncă	Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	preparator universitar
• Principalele activități și responsabilități	-seminare și laboratoare: Limba franceză studenți străini, Limba engleză studenți străini, Introducere în filologie, Introducere în lingvistică, Limba engleză (curs facultativ)

GRANTURI:

- *Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, 2009-2012 (cercetător)

VOLUME DE AUTOR:

- *Introducere în filologie. Curs universitar*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-349-9, 112 p.
- *Tabú lingüístico y eufemismo*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-350-5, 180 p.
- *Un alt fel de a NU spune: eufemism și disfemism în limbile romanice*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-367-3, 278 p.
- *De la clase a la calle. Curso práctico de lexicología española*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-368-0, 174 p.
- *Mic dicționar frazeologic portughez-român*, Editura „George Tofan”, Suceava, ISBN: 978-606-625-209-6, 230 p.

VOLUME ÎN COLABORARE:

- Gina Măciucă (editor), *Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, I: *Verbul*, cap. II A.: *Español (La diátesis*: p. 228-233, *El aspecto*: p. 234-252) și cap. IV: *De la latină la limbile romanice* (p. 369-428), Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-366-6.
- Gina Măciucă (editor), *Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, II: *Substantivul*, cap. II: *De la latină la limbile romanice* (p. 301-357), Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-392-5.
- María del Carmen Méndez Santos, María del Mar Galindo Merino (coord.), *Atlas de ELE, Geolingüística del español en el mundo*, Volumen I: Europa Oriental, cap. *Moldavia*, en *Clave-ELE*, Madrid, 2017, ISBN: 978-84-16108-99-2, pp. 325-334 (coautor), http://www.todoeele.net/atlas_moldavia.html

EDIȚII CRITICE:

- Gheorghe Hobincu, *Frumoasele zile din Aranjuez. Memorii I*, Editura El Genio Maligno, Granada, 2017, ISBN: 978-84-947071-3-1, 296 p.
- Gheorghe Hobincu, *Omul sub vremuri. Memorii II*, Editura El Genio Maligno, Granada, 2018, ISBN: 978-84-947071-5-5, 294 p.

ARTICOLE:

- *Școala de Traducători din Toledo – între conștiința lingvistică și interculturalitate*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2*, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, ISSN: 1584-2878, p. 173-176.
- *Antrenarea termenilor care desemnează „sfârșitul vieții” în formulele discursului repetat*, în Mariana Flaișer (coord.), *Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne*, Casa Editorială *Demiurg*, Iași, 2005, ISBN: 973-8076-97-8, p. 177-183.
- *Alofemismele în opera lui Ion Creangă*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr.1*, 2005, Editura Universității Suceava, 2005, ISSN: 1584-2878, p. 85-114.
- *Alofemismele – figuri de stil?*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr.2*, 2005, Editura Universității Suceava, 2005, ISSN: 1584-2878, p. 21-26.
- *El poder de las palabras: la función mágica del lenguaje*, în *lucrările Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere*.

Dimensiune mitică și demitizare", Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: 973-7889-37-1, p. 288-294.

- *Eufemizarea – câteva cazuri excepționale de sinonimie contextuală*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr.2, 2006*, Editura Universității Suceava, 2006, ISSN: 2069-6787, p. 141-147.
- *Cuvinte interzise: totemismul și apariția primelor interdicții de limbaj*, în „*Omul și mitul*”, Ediția a II-a, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, Editura Universității, Suceava, 2007, ISSN: 1843-7087, p. 323-332.
- *Crearea eufemismului la nivelul semnificantului: rolul funcției poetice a limbii*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIII, nr.1, 2007*, Editura Universității Suceava, 2007, ISSN: 1584-2878, p. 71-78.
- *Acerca de los eufemismos*, în „*Revista de estudios de literatura y de lengua española*”, Embajada de España, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, ISSN: 1844-6442.
- *El mito del otro: las calumnias étnicas en las lenguas románicas*, Colocviul Internațional „*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*”, Ediția a III-a, 7-9 mai 2009, Suceava, Editura Universității, Suceava, 2009, ISSN: 1843-7087, p. 327-336.
- *Los hagiónimos en el refranero popular*, Colocviul Internațional „*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*”, Ediția a IV-a, 8-10 mai 2011, Suceava, Editura Universității, Suceava, 2011, ISSN: 1843-7087, (coautor).
- *De pies a cabeza: itinerario etimológico de la voz celtolatina braca*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, nr.1, 2012*, Editura Universității Suceava, 2013, ISSN: 1584-2878, p. 83-95.
- *La creación del eufemismo por sustitución metasémica*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, nr.2, 2012*, Editura Universității Suceava, 2013, ISSN: 1584-2878, p. 64-71.
- *From Romanian to “Rumañol”: linguistic confusions in native Romanian spoken by children born in Spain*, în “*APSHUS*”, *Annals of “Ștefan cel Mare” University of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, nr. 1, 2014, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016) (revistă indexată în BDI: EBSCO, DOAJ, Scipio) p. 77-88 (<http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2014I.pdf>)
- *Del azar al hado: evoluciones semánticas latino-romances*, în *Omul și mitul*, Editorial El Genio Maligno, Colección Crítica, Granada, Spania, 2014, ISBN 978-84-939128-4-0
- *Avatars of the Owl: a Linguistic Approach*, în *Omul și mitul*, Editorial El Genio Maligno, Colección Crítica, Granada, Spania, 2014, ISBN 978-84-939128-4-0
- *Space Perception in Romance Mentality: A Comparative View on Demonstrative Pronouns*, în Iulian Boldea (ed.), *GIDNI, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 1, 2014*, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, p. 548-555 (<http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lds/Lds%2001%2076.pdf>)
- *Drawbacks of the Principle of Analogy in Teaching Foreign Languages. The Irregular Plural of Nouns*, în Iulian Boldea (ed.), *GIDNI, The Proceedings of the International Conference The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Volume no. 3, 2014*, Editura Universității „Petru Maior”, Tîrgu-Mureș, 2014, ISSN: 2069-3389, p. 214-221 (<http://www.upm.ro/cc3/CCI-03/CCI%2003%20-%20Language.pdf>)
- *Notes on the Verbal Category of Aspect in the Construction of Indirect Speech*, în „*Studii de Știință și Cultură*”, Volumul XI, Nr. 1, martie 2015, pp. 47-56 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/40/04.pdf>)
- *Romanian-Albanian interferences: the question of uncertain etymologies in Romanian dictionaries*, în *Dialogue between Balkan languages, cultures and civilizations*, Tirana,

2015, pp. 254-260

- *Polisemia y colocaciones en la traducción*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Seria Filologie, Nr. 1/2016 (XXVI), ISSN: 2069-6787, pp. 351-355, [http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc_1_2016/III.%20LIMBA%20SI%20COMUNICARE/03.%20Lavinia%20Seiciuc.pdf]
- *Three Metalinguistic Factors in Linguistic Change: Lexicosemantic Relations, Folk Etymology and False Friends*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Seria Filologie, Nr. 1/2017 (XXVIII), ISSN: 2069-6787, pp. 87-90, [http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2017/II.%20Discurs/06.%20Lavinia%20Seiciuc.pdf]
- *Modus edendi: la expresión fraseológica de las maneras de comer en lenguas romances*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Seria Filologie, Nr. 2/2017 (XXIX), ISSN: 2069-6787, pp. 163-171, (coautor)
- *Conflictive situations and their linguistic expression. Euphemisms of war*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Seria Filologie, Nr. 1/2018 (XXX), ISSN: 2069-6787, pp. 185-189.
- *Rhetorical figures vs. euphemisms: motivation and evolution*, în ANADISS, 26 (II) / 2018, ISSN-L (print): 1842 – 0400, eISSN (electronic): 2559 – 4656, pp. 99-103.
- *El condicional en castellano y en las lenguas romances. Orígenes y semántica temporal*, în AJHLE, La lengua en la Romania: cartografía lingüística de un territorio, Universidad de Oviedo, Oviedo, 2018, ISBN: 978-84-16664993, pp. 79-84.
- *Orígenes y funciones del condicional en rumano*, în AJHLE, La lengua en la Romania: cartografía lingüística de un territorio, Universidad de Oviedo, Oviedo, 2018, ISBN: 978-84-16664993, pp. 85-91 (coautor).
- *Note asupra aspectului progresiv în limba română veche*, în Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Ediția a XIV-a, Text – Co(n)text – Multiculturalitate, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 2018, ISBN: 978-9975-142-05-2, pp. 154-159.

TRADUCERI:

- *Eugeniu Coșeriu, Universalile limbajului și universalile lingvisticii*, traducere din limba spaniolă, în Eugeniu Coșeriu, *Omul și limbajul său: studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală*, ediție îngrijită de Dorel Fînar, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN: 978-973-703-386-4, p. 73-111.
- *Eugeniu Coșeriu, Logica limbajului și logica gramaticii*, traducere din limba spaniolă, în Eugeniu Coșeriu, *Omul și limbajul său: studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală*, ediție îngrijită de Dorel Fînar, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN: 978-973-703-386-4, p. 255-281.

RECENZII:

- *Ioan Oprea, Curs de introducere în filologie*, Editura Universității, Suceava, 2001, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, ISSN: 1584-2878, p. 184-185.
- *Ioan Oprea, Curs de filozofia limbii*, Editura Universității, Suceava, 2002, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, ISSN: 1584-2878, p. 200-201.
- *Sabina Fînar, Curs de limba latină cu elemente de cultură și civilizație*, Editura Universității, Suceava, 2004, în „Crai Nou”, Suceava, februarie 2004.
- *Alina-Viorela Prelipean, Verba dicendi în limbile română și spaniolă: privire comparativă*, în APSHUS, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Seria Filozofie, Științe

PARTICIPĂRI LA
CONFERINȚE
NAȚIONALE ȘI
INTERNAȚIONALE

- *Antrenarea termenilor care desemnează „sfârșitul vieții” în formulele discursului repetat*, Simpozionul Național „Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne”, Ediția a V-a, 23 mai 2005, Iași
- *El poder de las palabras: la función mágica del lenguaje*, Colocviul Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava
- *Las palabras prohibidas: el totemismo y la aparición de las primeras interdicciones del lenguaje*, Colocviul Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a II-a, 1-3 noiembrie 2007, Suceava
- *Il malocchio e le sue conseguenze linguistiche nelle lingue indoeuropee*, Colocviul Internațional „Cultura italiana fra tradizione e modernità”, Ediția I, 2 iunie 2008, Suceava
- *El mito del otro: las calumnias étnicas en las lenguas románicas*, Colocviul Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a III-a, 7-9 mai 2009, Suceava
- *Los hagiónimos en el refranero popular*, Colocviul Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a IV-a, 8-10 mai 2011, Suceava
- *Observații asupra categoriei verbale a aspectului în construcția discursului indirect*, în Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Ediția a XIII-a, 19-21 septembrie 2013, Cernăuți
- *Romanian-Albanian interferences: the question of uncertain etymologies in Romanian dictionaries*, Conferența e tretë ndërkombëtare “Dialogu midis gjuhëve, kulturave dhe qytetërimeve ballkanike”, Tirana, 21 noiembrie 2014 (videoconferință)
- *Sinonimie diacronică și diatopică în limba portugheză. Studiu de caz: Miguel Sousa Tavares, Ecuador, la Discurs critic și variație lingvistică/ De la frază la text: lingvistică și literatură*, Suceava, 12 decembrie 2014
- *El condicional en castellano y en las lenguas romances. Orígenes, funciones y comportamiento*, la XVI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española, Gijón, 6-8 aprilie 2016
- *Falsos amigos y “falsos hermanos” en el aprendizaje de idiomas: evoluciones semánticas divergentes del latín al romance*, la Interferencias lingüísticas: las lenguas romances como lenguas extranjeras, Granada, 11 iunie 2016
- *El aprendizaje del ELE para rumanos: los riesgos del parentesco lingüístico*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățămîntul superior”, Suceava, 12-14 mai 2016
- *Tres factores metalingüísticos en el cambio de las lenguas: la etimología popular, las relaciones léxico-semánticas y los falsos amigos*, la Discurs Critic și Variație Lingvistică, Ediția a VI-a, Suceava, 29-30 iulie 2016
- *The progressive aspect of verbs in old Romanian*, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XIV-a. Text – co(n)text – multiculturalitate, 13-14 octombrie 2017, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
- *Euphemism and dysphemism in the classroom: from discrimination to political correctness*, la Congresul Internațional AMSE-AMCE-WEAR, Ediția a XIX-a, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
- *Foamea și durerea: avatarurile detenției politice în literatura carcerală postdecembristă*, la Conferința DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ, ediția a VIII-a, MEMORIE, DISCURS, LITERATURĂ (II), 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava.
- *Creative ways to express the concept of „never” in Romance languages*, la Conferința

Discurs Critic și Variație Lingvistică, ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava

- *La metonimia y la contigüidad como cambio semántico del latín al romance*, la conferința I Jornada Internacional „El mundo románico: lenguas y culturas”, Universitatea din Granada, 2 mai 2019

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Engleză	Spaniolă	Franceză	Italiană	Portugheză	Catalană
foarte bine	foarte bine	foarte bine	foarte bine	foarte bine	bine
foarte bine	foarte bine	foarte bine	foarte bine	bine	nivel inițial
foarte bine	foarte bine	bine	bine	bine	nivel inițial

**Semnătura,
Lavinia Seiciuc**

Data: octombrie 2019

